

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ДВИЖЕНИЕ «МОЛОДАЯ РОССИЯ ЧИТАЕТ»
ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ ПО ДЕТСКОМУ ЧТЕНИЮ»

Подсказки для взрослых



Приложение для родителей, воспитателей, учителей
и библиотекарей к журналу «Читайка» № 9, 2010



Июсса Тимофеева

«ЧТО И КАК ЧИТАТЬ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ ОТ ГОДА ДО ДЕСЯТИ»

Глава из книги

*Дети — это счастье,
созданное вашим трудом.*

В. Сухомлинский

Нет на свете большей радости, чем растить Человека, поэтому профессия учителя — лучшая под солнцем, ведь он имеет дело с самым удивительным и прекрасным, что есть во всей Вселенной. Ах, чего стоят все планеты мироздания в сравнении с головой ребенка! **Но если труд учителя так притягателен, то во сто крат он счастливее у родителей: они растят свою кровинку, плод своей любви.**

Конечно, у молодости свои права, и поглощенность супругов друг другом естественна. Но, поверьте, духовное общение с вашим созданием, ребенком, укрепит вашу любовь, внесет в нее дивные впечатления и ни с чем не сравнимую радость.

Родители, любя своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки.

Но не все знают, что не меньше, а порой больше ребенок радуется тогда, когда родители читают ему книжку.

Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают речь, память, воображение, то есть удовлетворяют потребность в развитии, заложенную самой природой. Отсюда — радость познания.





Но есть и другая причина детской радости. Маленькие ребята жаждут общаться с родителями: вместе с мамой (папой) читали сказку, вместе переживали за добрых героев, вместе тревожились, печалились, радовались; вместе наслаждались дивным звучанием родного языка, открывая красоту и смысл слов.

Дай Бог, чтобы с годами это единение развивалось и сохранялось, особенно в подростковом возрасте, когда у ребят на первый план выходят друзья и товарищи.

Родители читают малышу книжки не только для того, чтобы развивать и позабавить его. Давно известно, что детские книги пишутся для воспитания, а воспитание — великое дело: им решается участь человека. С малых лет хорошие книги внушают ребенку добрые чувства и благородные мысли, побуждают к достойным поступкам. Поэтому берите себе в помощники для воспитания детей Пушкина и Андерсена, Лермонтова и Киплинга, Льва Толстого и Свифта, а также других писателей, пусть не великих, но талантливых и благородных.

Хотя одна молодая мать как-то сказала: «Книгами ребенка не воспитаешь». В этих словах есть зерно истины, потому что подчас встречаются люди начитанные, но непорядочные, и даже негодяи. Про таких говорят: «Не в коня корм!».

Главное в воспитании — пример родителей и то, как вы организовали быт и жизнь своего ребенка, но если это соблюдено, то и книга имеет большое значение. Вот как об этом рассказал А.П. Чехов. Прокурор Евгений Петрович — герой рассказа «Дома», узнав, что его семилетний сын пробует курить, умно и логично говорит с ним о вреде курения, но его слова не трогают мальчика. «Чтобы овладеть его вниманием и сознанием, недостаточно подтасовываться под его язык, но нужно также уметь и мыслить на его манер», — подумал отец и сочинил сказку о прекрасном принце, который заболел и умер от курения. Сказка произвела на Сережу сильное впечатление: он обещал никогда-никогда не курить...

Если слабая, неумелая сказка оказала такое воздействие, то какую силу имеют истинно художественные произведения!





Сухие наставления, прописные истины противны детям. Можно повторять каждый день: будь добрым, будь отзывчивым, будь прилежным, только толку не добьешься. Но самые сложные и большие человеческие чувства могут прийти к детям в рассказах о людях и событиях. Вот как об этом сказал В. Высоцкий:

Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем, —
Значит, нужные книги ты в детстве читал!

(«Баллада о борьбе»)

Говоря о значении книг в воспитании, я буду часто рассказывать о девочке Насте с полутора до шести лет: родителям интересно сравнивать своего сына (дочь) с другими детьми, перенимая из их воспитания то хорошее, что подходит ему (ей) по возрасту, развитию, характеру, интересам. Дети ведь очень разные, но много и сходства.

Любящие родители растят своих ребят для счастья, только как понимать его? Некоторые люди преувеличивают значение денег для семьи. Я знаю дом миллионера, где малыш скучает и плохо развивается, и семьи среднего и даже скромного достатка, где родители живут с ребенком в радости, всесторонне развивая его.

Приведу еще более разительный пример. Босоногое и полуголодное детство моего покойного мужа пришлось на трудные двадцатые и тридцатые годы, но через всю жизнь он пронес о нем светлую, благодарную память. Сколько было счастья! Как рыбачил с отцом, как с братом и сестрой ходил в лес за желудями для поросенка, который, точно собачонка, бегал за ними купаться в речке... Запомнились и вечера — чтение вслух за общим столом.

В наше время, тоже непростое, становится все больше молодых женщин, которые справедливо считают, что дети и их воспитание — это высшее предназначение женщины и неиссякаемый источник вдохновения и творчества. **Я знаю интеллигентную семью,**





где пятеро детей, от двух до семи лет, получают прекрасное воспитание. Родители водят их в детские театры, музеи, на выставки. Каждый раз — это событие и праздник в жизни ребят. К нему заранее готовятся, а потом вспоминают, обсуждают, рисуют. Берут даже годовалую Галочку. В ответ на мое изумление мать сказала: «В Эрмитаже она радовалась больше всех». Вот оно, неосознанное и, может быть, самое сильное воздействие красоты и гармонии, переполняющее все существо и определяющее развитие человека, когда прекрасное и изящное становится потребностью души. Быт семьи скромный, но разумный.

Давно известно: мало любить детей, надо, чтобы и они любили. Замечательный детский писатель Л. Пантелеев с негодованием говорил об избалованных детях и тупой ограниченности их родителей: «Если ты растишь эгоиста, себялюбца, грош цена всем твоим заботам и всем твоим жертвам!.. **Отдай с радостью лучший кусок сыну или дочери, но постарайся сделать так, чтобы и для него (для нее) стало радостью этот лучший кусок протянуть тебе!..»**

А вот как об этом сказал известный американский психолог и педагог Д. Карнеги:

Неблагодарные дети растут в семьях, где их не учат заботиться о других, поэтому педагоги считают, что главным стержнем жизни ребенка должны быть каждодневные заботы о родителях, родственниках, друзьях, соседях, домашних животных.

Такое поведение рождает в детях самые светлые чувства, растит их добрыми, совестливыми, работающими, полными энергии.

Как растить любящего сына, дочку? Размышляя над этим вопросом, расскажу о забавном разговоре между трехлетней Настей и ее отцом. «Ты меня любишь?» — спросил он. «Люблю. Не сильно». — «А маму?» — «Люблю. Не сильно». — «Кого же ты сильно любишь?» — «Бабушку и Тишку» (кота).

Человеческое сердце так устроено, что мы любим больше тех, для кого стараемся сами, о ком сами печемся. С Тишкой все ясно.





Настя вместе с мамой кормит его, водит погулять. Сложнее с бабушкой. Конечно, девочке хорошо со мной. Я играю с ней, никогда не понукаю, зазря не ограничиваю свободы, а если что запрещаю — объясняю («не бросай песок, попадешь деткам в глазки»). Однако главное в другом. Уже до двух лет я изо дня в день, преодолевая детский эгоцентризм, приучала ее думать обо мне и убедилась, что она это может. Расскажу такой случай. На детской площадке Настя (1 год 10 месяцев) съехала с горки и побежала, а я, не успев сойти и чтобы вернуть ее, крикнула: «Настя, дай ручку, дай ручку...» Девочка остановилась, подумала, поняла и, подбежав, на глазах изумленных пап, мам и бабушек, осторожно свела меня со ступенек. А в три года обещает: «Вырасту, куплю тебе валенки!» Навыки, полученные в общении со мной, она переносит на родителей и на других людей.

Но так уж повелось, что часто «спасибо» говорят всем, кроме отца и матери, почитая их труды само собой разумеющимися. — «Кто подарил тебе этот прекрасный мяч?» — спрашиваю у мальчугана. — «Не подарили, купили» (дети это строго различают), — ответил он. — «Ты сказал маме “спасибо”?» — Андрюша удивленно молчит. В некоторых семьях утрачен даже старинный обычай — благодарить за еду, и ребенок, выйдя из-за стола, не говорит маме «спасибо».

С неблагодарности родителям начинаются люди, которые не ценят хорошее к себе отношение, считая, что им все обязаны, а они — никому и ничего. Боясь этого, я буквально с первого года старалась вызывать у Насти ответное чувство на добро. Ребенок еще не говорит, но уже понимает, слушает, вникает. «Кто дал Насте зайку? Мама. Мама хорошая, поцелуем маму!..»

А ведь бывает и по-другому. Младенец лупит родителей по лицу, вызывая у них восторженный смех. Всегда будем помнить, что сознание начинает складываться сразу, с момента своего пробуждения.

Проходят годы. Настя растет, но я по-прежнему стараюсь не упустить ни одного случая, когда она может выразить родителям свою признательность.



Забота о любимом человеке развивает ум, заставляет думать, потому что надо вспомнить и сопоставить определенные факты, сделать вывод. Поясню эту мысль примером. Возвращаясь с прогулки, Настя (4,5 года) кричит в окно, чтобы отец поднял по лестнице ее велосипед. Однажды в холодный день она сказала мне: «Поеду быстро (надо обогнуть дом), а то папа выйдет на крыльцо раздетым и простудится». Для ребенка ее возраста — это сложное умозаключение.

Ребенку заботы о близких не в тягость, а в радость. Настины родители всегда хвалят дочку за добрые дела, благодарят ее. Увы, так бывает не во всех семьях. Порой ребенок дарит маме свой рисунок, а она отмахивается: «Отстань. Никогда!» Не остудите детское сердце. Это опасно, потому что может погасить желание радовать родителей.

Забегая вперед, скажу, что к 5—6 годам мне удалось в Настинном развитии далеко не все, чего бы хотелось, но что безусловно получилось, так это ее любовное отношение к окружающим, детям и взрослым. А это важно, потому что с первых лет жизни надо учить ребенка чувствовать себя среди людей и соотносить свои желания и поведение с пользой для них.

Однажды Р. Зеленая ехала в поезде, где, как обычно, ребята с визгом и криками носились по коридору, барабанили в двери купе, висли на «чужих тетях». Нельзя было ни читать, ни отдохнуть. Детей никто не остановил. Мамы были весьма довольны, спокойно сидели, болтали, вязали, не подозревая о том, «что первый урок неуважения к взрослым их детьми усвоен». Не подозревали и другого: горькие плоды такого воспитания достанутся, прежде всего, им самим.

Многие родители озабочены только тем, как бороться с пороками детей и предостеречь их от дурных поступков. Но истребление плохого без наполнения хорошим бесплодно. Если ваш ребенок, к примеру, грубит бабушке и вы только ругаете его за это, в лучшем случае вы добьетесь примерного поведения дома, зато на улице, когда вас нет, он будет бросать снежки в незнакомую ста-





рушку. Поругать за грубость бабушке, конечно, следует, однако главное состоит в другом — надо пробудить в детской душе уважение к старости. Для этого расскажите ребенку, как много хорошего в своей жизни сделал старый человек, а еще о том, что теперь он нуждается в помощи и в особом внимании. Если вы сумеете внушить ребенку это чувство, то освободите себя впоследствии от необходимости читать многие и многие наставления: ребенок и сам будет знать, как ему поступить в том или ином случае. И место уступит в трамвае, и через дорогу переведет старика, и сумку поможет ему нести; и это будет не просто проявление внешней вежливости, а выражение его душевной потребности, внутренней культуры.

Детские книги помогут вам накапливать в душе ребенка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения. Сколько прекрасных произведений, стихов и рассказов о любви детей к родной семье, к родителям, бабушке и дедушке, к сестрам и братьям (Я. Аким, А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, С. Маршак, Р. Погодин), много книг и о том, как дети заботятся о деревьях, цветах, зверюшках, птицах. Это и чудесные стихи (Е. Благиной, Л. Квитко, Э. Мошковской, Е. Серовой, И. Токмаковой). Это и дивные рассказы и сказки, где научная достоверность сочетается с поэзией и озарена радостью познания: здесь много света, веселья, юмора (В. Бианки, Н. Павлова, С. Сахарнов, Г. Снегирев и др.).

Нельзя растить ребенка, не учитывая его природу: дети приходят в мир с жадной любовью и веселья. Чувство юмора возникает на первом году жизни, и с тех пор детский смех звучит в вашем доме.

Поэты, писатели, художники создали для малышек великолепную библиотеку веселых книг. Достаточно вспомнить такие имена, как С. Маршак, С. Михалков, В. Маяковский, К. Чуковский, из более поздних поэтов — В. Берестов, Э. Мошковская, Э. Успенский; из прозаиков — Н. Носов, который придумал Незнайку.

Шуточные, озорные стихи, сказки, рассказы очень полезны детям, потому что развивают чувство юмора, а тем самым — и гибкость ума, сообразительность, тонкость восприятия. Важно и дру-



гое: если вы воспитаете у ребенка чувство юмора, ему легче будет жить на белом свете и тогда, когда он станет взрослым. Люди, лишенные чувства юмора, каждую мелочь воспринимают всерьез, поэтому они часто сердятся и страдают по пустякам, отравляя жизнь и себе, и другим.

Природа так устроила, что различия в характерах и устремлениях мальчиков и девочек проявляются очень рано; рано проявляется и тонкость, поэтичность их отношений.

Однажды мы с Настей позвали на пруд Петю — бросать камушки и смотреть, как по воде расходятся круги. Но переменчивая Настя принялась рвать цветы для букета, а Петя сказал: «Ничего, я наберу камней и ей, и себе». Потом он, как мальчик, старался забросить камень подальше, а она сидела рядышком и с непередаваемым кокетством протягивала ручку. Для нее было важно не бросание, а то, как Петя положит ей на ладонку камешек. Потом он предложил бегать наперегонки, но, подумав, решил, что с девочкой наперегонки бегать нельзя: «Настя, давай просто бегать!»

Однажды я наблюдала, как пятилетний Игорь, Настя и Митя пытались забраться на дерево. Игорь изо всех сил поддерживал девочку, а когда не смог, подставил ей спину, чем она и воспользовалась, но когда это же попытался проделать Митя, он оттолкнул его.

В мальчиках рано просыпается покровитель, защитник, и родители, особенно отцы, развивают эти мужские качества: ответственность, надежность, широту души, щедрость. Однажды при встрече на улице Настин приятель Сережа протянул ей листик жареного картофеля из пакетика, что нынче продают в магазинах. «Кто же так угощает, — возмутился его отец, — дай целую горсть, да побольше». А я не упускаю случая, чтобы внушить Насте уважение к мальчику: «Какой Игорь молодец: сам вбежал на горку, и тебя втащил!» (деревянная горка в городском сквере). Или во время игры в песок: «Пока ты делала один торт с орехами (камешками), Игорь построил целый город: десять домов для людей, детский садик, школу, магазин, милицию». Жизнь, как изве-



стно, соткана из мелочей, поэтому не будем преуменьшать значение таких эпизодов.

Беседуя с мальчиками, Настинными друзьями, я часто обращаюсь к глубоко заложенному в мальчишеской натуре мужскому достоинству. Действует неотразимо: «Митя, ты должен быть смелым, умным, умелым, чтобы девочки тебя уважали и слушались». Неподдалеку сидевшие подростки замерли, так поразила их эта фраза. Еще был такой случай. Мы с Настей шли мимо ребят, которые матерились: «Мальчишки! Мужчины! Ведь кругом дети, женщины!» Проняла...

Мальчик должен защищать и опекать девочку — эта мысль близка вашему сыну и затронет в его сердце благородные струны. Увы, многие мамы внушают своим сыновьям другую, ошибочную мысль — надо всегда и во всем уступать девочке, что вызывает у мальчика недоумение и обиду («Что, девчонки особенные, что ли?»).

Поэтические отношения в детстве, романтическая любовь в юности совершенно необходимы для нормального развития растущего человека. Отсутствие такого душевного опыта может привести к серьезному дефекту личности, особенно опасного у мужчины, будущего мужа и отца.

Детские книги помогают сформировать задушевные и гармоничные отношения между детьми разного пола. Для дошкольников — поэма «Вовка — добрая душа» А. Барто, для ребят постарше, лет с семи-девяти, — такие повести, как «Синева» Б. Алмазова, «Мушкетер и фея» В. Крапивина, книги Р. Погодина и др.

В детское чтение последнего десятилетия вернулась, после долгого перерыва, Библия для детей. Великие религии, такие как буддизм, ислам, иудаизм, христианство, проникнуты гуманизмом и выражают многовековой нравственный опыт человечества. Вот почему все народы мира знакомят детей с основными постулатами своих религий. Мы — не исключение. **Конечно, каждый вправе воспитывать ребенка в соответствии со своим мировоззрением, и при атеизме можно вырастить глубоко порядоч-**



ного, образованного человека, но зачем же обеднять себя, пренебрегая многовековым опытом религиозного воспитания. Все религии мира проникнуты гуманизмом, и все народы мира растят детей на своих религиях, русские — на православии.

В нашем народе сильны традиции православия. Во многих семьях, даже далеких от религии, празднуют Рождество и Пасху, отмечают дни Ангела, именины, дни поминовения родителей, Прощеное Воскресенье, венчаются в церкви и крестят своих детей. Все это вносит в семейный уклад устойчивость, размеренность и поэзию.

Для ребенка художественный образ — реальность, а потому сила воздействия Библии не зависит от того, из верующей он семьи или нет. Читайте ребенку Библию, ходите с ним в Храм, что настроит его сердце на возвышенный лад и вызовет стремление к праведной, добродетельной жизни, а в дни утрат и горя утешит, укрепит дух и силы.

Первые библейские представления пятилетняя Настя получила в детском саду на рождественском празднике, а дома я читала ей «Мою первую священную историю» П. Воздвиженского и рассматривала с нею репродукции двух великих картин — «Сикстинской Мадонны» Рафаэля и «Тайной вечери» Леонардо да Винчи. «Видишь, мальчик вырос, стал учителем и говорит своим ученикам и нам с тобой: „Если хотите, чтобы все были с вами ласковы и добры, поступайте и с ними так же... Ни о ком не говорите дурно, тогда и о вас не будут говорить; всем и все извиняйте, помогайте другим и вам помогут”...»

Поэзия Библии дает импульс и силы для труда души, а потому помогла моей Настеньке пережить страшную, непосильную для ее нежного возраста трагедию. Девочке не было и 5 лет, когда погиб ее горячо любимый отец, о чем ей не сказали, но у ребят сильна интуиция, поэтому горе семьи она чувствовала и переживала очень остро и все ждала... На улице заглядывала в машины, дома бежала на каждый звонок. Надо было сказать. Но как? Ведь она



не знала, что такое смерть. Однажды, когда Настя играла в песок и вырыла ямку, я припомнила ей мертвую птицу, которую мы видели на дорожке: «Надо бы ей сделать могилку, положить в ямку, а холмик украсить цветами». — «Тогда она оживет?» — весело спросила Настя.

Вскоре девочка, любя, страдая, размышляя, сама придумала ответ. Как-то на вечерней прогулке она сказала: «Мой папа на небе, на звезде. Он никогда-никогда не придет, но я всегда буду любить его и смотреть на его фотографии. Это звезда моя!» — «И моя», — сказал ее приятель Игорь. — «Нет, — возразила Настя, — твой папа на земле, а мой — на небе».

С тех пор Настя поднимает головку к звездам, и такое нежное становится у нее лицо. Однажды тучка то открывала, то закрывала звезду. «Это папа с тобой играет», — пошутила Настина мама. Как счастливо засмеялась бедная девочка. От большого, доброго папы осталась лишь звездочка в небе, и той рада. А через два года сказала: «Я хочу к папе. Я уже не помню его голоса». Вот как сильна любовь к отцу, заложенная в детской природе! Пользуясь случаем, хочу выразить возмущение теми женщинами, которые при разводе с мужем не дают ребенку общаться с отцом.

Православие — это не только религия, но и образ жизни и особая эстетика — поэзия обычаев и обрядов, красота Храмов и церковной музыки. Верить в Бога или нет — личное дело каждого, но жить по религиозным канонам надобно всем, потому что они рассматривают нравственность как закон Бытия, закон Божий. Кто исполняет его — вознаграждается, кто нарушает — наказывается Богом, Жизнью, Судьбой, это кто как понимает. Отход от законов нравственности бросает человека в пучину греха, разрушая его жизнь и жизнь его детей.

Л. Толстой в книжке «Учение Христа, изложенное для детей» объясняет: «Где царство Божие? (оно внутри вас, в вашей душе); Что открыл людям Христос? (то, что дух Божий живет в каждом человеке); Что такое Дух Божий в человеке? (это любовь)» (Толстой Л. Полное собрание сочинений. Т. 37. — М.: Гослитиздат, 1956. — С. 97—147).



Главные ценности бытия — Семья, Труд, Отечество, а денег надо столько, чтобы хватало на достойное существование, а добиваться денег сверх того — значит, на мой взгляд, тратить свою жизнь на пустяки. Теперь осталось только сказать, что православие не мешает чтению познавательной литературы и формированию научного мировоззрения.

Растить детей гражданами и высоконравственными людьми — значит передавать им духовный опыт отцов, дедов, прадедов. Без традиций — не народ, а просто население. Можно и должно быть гражданами мира в смысле доброго отношения ко всем народам и странам. Но это не отрицает необходимости быть гражданином Отечества и свято чтить свой гражданский долг. Еще в прошлом веке великий педагог К.Д. Ушинский говорил детям: **«Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него родина».**

Все народы мира воспитывают у детей национальное самосознание и национальное достоинство, чувство любви к родине и патриотизм, внушая уважение к своей истории, литературе, культуре. Мы — не исключение. К.Д. Ушинский советовал растить детей на произведениях русского народного творчества, с помощью которого ребенок познает язык и мораль своего народа, его многовековой нравственный опыт.

Увы, в некоторых семьях дети мало знакомы с русским фольклором и русской литературой. Я знаю мальчика, который любит Карлсона и Винни-Пуха (и это хорошо!). Плохо другое: он не слышал русских народных песенок, не знает русских народных сказок, не знает Конька-Горбунка и сказок Пушкина... С огорчением хочу сказать, что в духовной жизни Насти, несмотря на все мои старания, зарубежные сказки тоже занимают пока гораздо большее место, чем русские. На книжном рынке хороших изданий русских песенок и сказок не найдешь. Книжки, которые я приношу из библиотеки, Настя видит короткое время, а домашние книжки, с рисунками Диснея и его последователей, всегда под рукой. Кроме того,



Настя видит героев этих сказок в мультиках, на своей одежде, на обертках шоколадок и жевательных конфеток, в альбоме наклеек (стикеров). Есть у нее и игрушечный Микки-Маус, и другие герои зарубежных сказок, а русских — нет.

Но вот девочка идет в школу. И опять: на ранце, тетрадях, пенале — все те же герои зарубежных мультиков и сказок.

Да, наши зарубежные коллеги гораздо лучше нас умеют внедрять сказочные образы в быт ребенка, радуя и забавляя его. Этот опыт нам надо перенять. Пусть будет Дисней, но пусть будет, к примеру, и наш Е. Чарушин, который изумительно рисовал звериных детенышей. Его котята, щенки, медвежата так и просятся на детские курточки, джинсы и сапожки.

Возьмем все лучшее, что есть в мире, но не за счет своего, национального, потому что народа без культуры не бывает. Не случайно в годы войны гитлеровцы, стремясь уничтожить наш народ, разрушали памятники культуры, такие как усадьба Л. Толстого в Ясной Поляне, дом П. Чайковского в Клину, дворцовые ансамбли под Ленинградом.

Патриотические чувства психологи считают врожденными, данными человеку от природы, что ярко выражено и в словах М. Лермонтова: «Люблю Отчизну я, но странною любовью!.. Не победит ее рассудок мой... но я люблю — за что, не знаю сам...».

Для радости бытия дети, подростки, юноши жаждут любить Родину, гордиться ею, чувствовать свою сопричастность к ее славе и очень огорчаются, когда слышат хулу своей стране. Как-то, в годы «холодной войны», мой муж, учитель, рассказывал, как однажды ему довелось утешать девочку, дочь работника американского посольства, которая заплакала на уроке, услышав критику в адрес США. Печаль наших детей в подобных случаях не меньше, только мы ее не замечаем.

Потребность детского сердца любить свою страну и свой народ совпадает с задачами воспитания: растить гражданина России, ее защитника и работника. Однажды на детской площадке я видела такую картину. Настин приятель Руслан (7 лет) звал на качели



Митю, а тот боялся. Тогда Руслан сказал: «Если ты будешь трус, тебя не возьмут в армию, и ты не будешь защищать Родину». «Кто научил тебя этим прекрасным словам?» — спросила я. «Дедушка», — ответил мальчик. А у бедного Мити нет ни отца, ни дедушки...

Детская любовь к Родине по своей природе — идеальная, потому все народы мира, знакомя своих детей с родной историей, рассказывают им о ее светлых, героических страницах, замалчивая до поры до времени темные, трагические, для понимания которых у ребят нет еще жизненного опыта.

Детские книги щедро утолят потребность вашего ребенка любить родную страну. Какое наслаждение ему доставит дивная поэзия о русской природе, каким упоением и блаженством наполнится его сердце при чтении книг о доблести предков и о тех, кто старается для Отечества сегодня.

Следует, однако, иметь в виду, что существуют детские книги, которые мешают формировать у ребенка национальное самосознание и гордость за свою страну и народ. Так, в переводных зарубежных книгах большое внимание уделяется приоритетам, и авторы никогда не упускают случая, чтобы рассказать маленьким американцам, англичанам, немцам, французам, итальянцам о вкладе соотечественников в мировую историю, науку, культуру. И это, конечно, правильно. Жаль только, что при этом забываются заслуги россиян. Родителям надо восполнять этот пробел чтением других книг и беседами о М. Ломоносове, Д. Менделееве, А. Попове, Ю. Гагарине.

Особенно следует защищать детей от попыток зачеркнуть решающий вклад нашего народа в разгром фашизма в годы Великой Отечественной войны. Такие попытки есть не только в детских книгах, но даже в учебниках. Читайте со своими детьми 7—10 лет энциклопедическую книгу С. Алексеева «Богатырские фамилии», и они получат полное представление о величайшей заслуге нашего народа перед человечеством за уничтожение «коричневой чумы» XX века.



Первое знакомство с историей происходит не в книгах, а в жизни. С раннего детства ребенок вместе со взрослыми празднует День Победы, в семейном альбоме видит фотографии своих дедов и прадедов, участников сражений, с трепетом берет в руки их боевые ордена и медали, слушает рассказы родных о Великой войне.

— Кто этот дядя? — спросила Настя, увидав в парке Победы памятник маршалу Жукову. Отвечая, я рассказала ей, как фашисты напали на нашу страну, как мужчины стали солдатами и офицерами, а Жуков был их командир. Особенно девочке понравилось, что все, даже дети, помогали армии.

С тех пор Настя кладет к памятнику цветы: то веточку черемухи или сирени, то ромашки или даже одуванчики, а осенью — желто-красные листья. Года через два я расскажу ей, что этот парк разбит на месте крематория, кирпичного завода в блокадном Ленинграде, где люди умирали от голода и бомбежек, и пусть ее сердце сожмется от жалости, скорби и любви к защитникам города, где теперь, благодаря им, живет она. **Без благодарности нет человека.**

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

Адрес для писем: 109012 г. Москва,
М. Черкасский пер., 1/3, комн. 437
Тел./факс: (495) 788-10-50