

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ДВИЖЕНИЕ «МОЛОДАЯ РОССИЯ ЧИТАЕТ»
ПРОЕКТ «РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ ПО ДЕТСКОМУ ЧТЕНИЮ»

Подсказки для взрослых



Приложение для родителей, воспитателей, учителей
и библиотекарей к журналу «Читайка» № 5, 2008



Дорогие наши читатели!

Многие родители обращаются к нам в редакцию с одним и тем же вопросом: «Какие именно книги необходимо купить и прочитать ребёнку в определённом возрасте?» И очень сожалеют об отсутствии рекомендательных списков литературы по классам. Помните, как в нашем школьном детстве нам их раздавали в конце каждого учебного года?

Дорогие родители! Простой совет: посмотрите на книжные полки и вспомните, какие книги вы сами любили в этом возрасте. А мы обратились за помощью к специалистам по детскому чтению и библиотекарям, ведь со времени нашего детства тоже прошло немало лет и выпущено достаточно хороших качественных книг, которые, возможно, доставят удовольствие не только вашему ребёнку, но и вам.

В следующем выпуске «Подсказок для родителей» мы начнём публикацию программы «Ступени», разработанной специалистами Пермской краевой детской библиотеки им. Л. Кузьмина. В программе вы найдёте рекомендации, которые помогут определить круг чтения на весь дошкольный период развития ребёнка и первые годы его обучения в школе. И хотя наш журнал предназначен для младших школьников, мы решили опубликовать всю программу, начиная с самого раннего возраста, — ведь у хороших книг нет «срока годности».

А сегодня представляем вашему вниманию списки интересных книг на лето для учащихся 2—4-х классов. Эти рекомендации разработаны специалистами Центральной детской библиотеки № 17 «Смена» ГУК «ЦБС “Кунцево”», г. Москва, и предоставлены нам её заведующей, Мариной Владимировной Александровой.





СПИСОК ИНТЕРЕСНЫХ КНИГ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА ЛЕТО

2 класс

Александрова А. Кузька (любые приключения домовёнка Кузьки).

Артюхова Н. Саша-дразнилка (Сборник).

Астафьев В. Белогрудка. В тайге, у Енисея.

Бианки В. Лесные путешествия. Сказки-несказки.

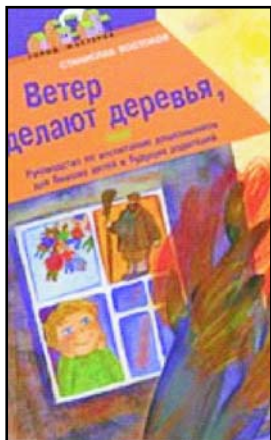
Бородицкая М. Думай, думай, голова.

Велтистов Е. Классные и внеклассные приключения первоклассника.

Востоков С. Ветер делают деревья.

Маленькие дети видят много такого, чего не замечают взрослые. И думают они часто о таком, о чём взрослые давно не задумывались. Кажется, это и называется детским непосредственным взглядом на жизнь. В полной мере таким взглядом обладает герой книги, от лица которого и описываются события, происходящие в одном детском саду.

В 2007 году книга вышла в финал второго сезона Национальной литературной премии «Заветная мечта» в номинации «Самое смешное произведение».



Гернет Н. Катя и крокодил.

Голявкин В. Моя собака Пташка. Удивительные дети.





Драгунский В. Денискины рассказы.

Коваль Ю. Чистый Дор. Воробьиное озеро.

Козлов С. Я на солнышке лежу.

Кружков Г. Нос картошкой.

Кургузов О. Рассказы маленького мальчика.

В эту книгу прекрасного детского писателя Олега Кургузова (1959—2004) вошли: цикл рассказов, за которые писатель получил Международную литературную премию им. Януша Корчака, и солнечные сказки, объединенные в цикл «Серебряная нить».

Москвина М. Что случилось с крокодилом. Увеличительное стекло (Сказки).

Муха Р. Немного про осьминога (Стихи).

Весёлые, озорные, смешные и очень талантливые стихи замечательной поэтессы Ренаты Мухи, которые уже становятся классикой детского чтения.

Носов Н. Рассказы (любые).

Русские народные сказки.

Сахарнов С. В гостях у крокодила. Разноцветное море.

Сеф Р. Стихи.

Скребицкий Г. Сказки следопыта.

Чаплина В. Забавные животные. Питомцы зоопарка.

Керн Л.Е. Фердинанд Великолепный.

Сетон-Томпсон Э. Рваное ушко.

Хейтц Б. Простая бандероль.





«Простая бандероль» — прекрасный образец современного французского искусства книги. Жан жил в лесу. Там было хорошо, хотя порой немного одиноко. И он решил послать себе письмо. Но почтальону стало не по нраву, что кто-то пишет письма сам себе: ведь лес большой, и в нём полно колючек. Куда подальше Жана он послал... «Куда подальше? Это же идея! По миру я бесплатно прокачусь!» — подумал Жан и отправился на почту.

3 класс

Аким Я. Девочка и лев.

Алексеев М. Исторические повести.

«За что любите Суворова?» — спрашивали солдат. За то, отвечали солдаты, что Суворов солдатскую пищу ест, за то, что спит по-солдатски на соломе. А больше всего за то, что Суворов славу великую Родине добыть умеет. А Суворов говорил: «Солдат мне себя дороже». Об этом, о восстании Степана Разина, о войне русских со шведами при Петре и с французами в 1812 году прочитаете в исторических повестях Сергея Алексеева.

Алексин А. В стране вечных каникул.

Кто из школьников не мечтал, чтобы каникулы никогда не кончались? Но думаете, это легко, — всегда только отдохнуть и развлекаться?

Амбьерсен И. Самсон и Роберто.

Баруздин С. Рассказы о животных.

Булычев К. Приключения Алисы. Миллион приключений.

Ну что может случиться в давно открытом космосе с обычными школьниками лет так через сто? Если среди них есть такой неисправимый романтик, как друг Алисы Селезнёвой





Пашка Гераскин, — то миллион приключений! Пашка придумает способ поймать неуловимого снеговика на Плутоне, сразится со средневековыми рыцарями на одной очень отсталой планете и разыщет хищников на добродушной Пенелопе. А ради того, чтобы отведать загадочных скрррулей, он даже готов, переодевшись туристкой с Пелагеи, вступить в схватку с космическими пиратами!

Вестли А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик.

Волков А. Волшебник Изумрудного города и другие повести.

Гайдар А. Голубая чашка. Чук и Гек.

Гераскина Л. В стране невыученных уроков.

Гиваргизов А. Хитрый Зубов. Со шкафом на велосипеде.



Лучшая книга для младшего школьного возраста, по мнению Детского читательского жюри 2006—2007 гг.

Артур Гиваргизов в последние годы становится все более и более популярным писателем. Это автор самостоятельный и ни на кого не похожий. Пишет он чрезвычайно смешно и очень «непедагогично», и взрослому надо обладать определенной смелостью, чтобы решиться дать ребёнку его книги, свободные книги свободных людей.

Голявкин В. Болтуны. Этот мальчик.

Григорьев О. Стихи для детей.

Гриппе М. Эльвис Карлссон



Шведский мальчик Эльвис, хоть и младше вас по возрасту, живёт жизнью не менее напряженной, чем любой школьник и даже чем некоторые взрослые люди. С ним происходят серьёзные и весёлые, загадочные и увлекательные события, о которых вы прочтете в этой книжке.

Губарев В. Королевство кривых зеркал.

Давыдычев Л. Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника.

Каминский Л. Классный юмор.

Клайва Р. И не забывай гладить котёнка.

Эта книга получила самую престижную норвежскую премию как лучшая детская книга и используется теперь как учебное пособие в начальной школе Норвегии. В России психологи, прочитавшие книгу, сделали заключение: «Полезно для жизни» — свидетельство одобрения специалистами, родителями и детьми.

Классики — Сборник стихов и рассказов.

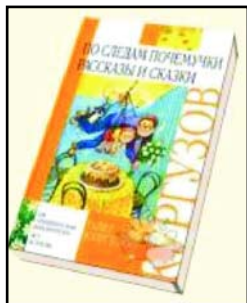
Самый знаменитый двухтомник последних лет. В него вошли короткие и забавные произведения современных писателей, работающих на ниве детской литературы. Это, пожалуй, самый полный портрет современной русской детской литературы, самое разнообразное её собрание.



Козлов С. Правда, мы будем всегда?
(Сказки).

Коваль Ю. Алый. Недопёсок.

Кургузов О. По следам Почемучки.





Ларри Я. Приключения Карика и Вали.

Ян Леопольдович Ларри был учёным-энтомологом и знал о насекомых всё. Вот почему так достоверна и увлекательна эта повесть, в которой брат и сестра, случайно выпив уменьшительную жидкость, изобретённую профессором Енотовым, стали меньше мухи и отправились в странный и непривычный мир насекомых.

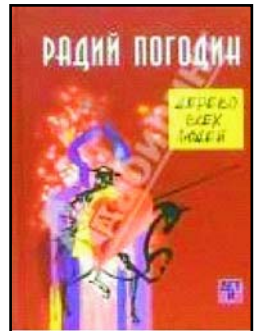
Олеша Ю. Три толстяка.

Под видом куклы во дворец трёх толстяков проникла весёлая девочка, цирковая плясунья Суок. Она знает тайну подземного хода и должна спасти оружейника Просперо.

Просперо и гимнаст Тибул – смелые и отважные люди – подняли на восстание народ против жадных толстяков

Погодин Р. О весёлых людях и о хорошей погоде. Дерево всех людей.

О душе человека, о его культуре — итоговая книга выдающегося детского писателя, лауреата Государственной премии России и Международного диплома имени Г.-Х. Андерсена Радия Петровича Погодина. Выход сборника «Дерево всех людей» приурочен к 80-летнему юбилею автора. В книге использованы живописные работы Радия Погодина.



Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода.

За повесть-сказку «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» автор удостоен международной награды – Почётного диплома Г.-Х. Андерсена. Приключений трёх накситраллей, похожих на гномов, хватило уже на четыре книги. Кто ещё не знаком с ними, быстро подружится со сказочными человечками. Герои хоть и сказочные, а из всех затруднительных положений выходят не чудом, а благодаря своей находчивости и дружбе.



Сетон-Томпсон Э. Медвежонок Джонни.

Шварц Е. Два брата. Сказка о потерянном времени.

Яковлев В. Верный друг.

Яхнин Л. Сказки.

4 класс

Алексин А. Оля пишет Коле. Коля пишет Оле. Очень страшная история. Повести.

Булычёв К. Приключения Алисы. Заповедник сказок. Козлик Иван Иванович. Лиловый шар.

Посреди Москвы наряду с зоопарком и ботаническим садом есть заповедник сказок, в котором со специальной площадки дети будущего, изучающие в школе марсианский язык и летающие на каникулах в межгалактические экспедиции, могут полюбоваться на героев сказок. Тех самых, в которых давным-давно никто не верит. А между тем в заповеднике Дед Мороз, Красная Шапочка, Волк, Русалочка, Змей Горыныч, гномы и другие герои живут самой настоящей жизнью: дружат и ссорятся, работают и учатся, скучают и влюбляются... Но вот в заповеднике возникает зловещий заговор, и помочь сказочным экспонатам и экспогномам сможет только Алиса Селезнёва.

Велтистов Е. Миллион и один день каникул.

Воскобойников В. Всё будет в порядке.

Воронкова Л. Девочка из города.

Геллико П. Дженни Томасина. Ослиное чудо.

Не смогла Мери Руа играть, веселиться и развлекаться, когда погибла её любимая кошка Томасина. Наверное, отец-ветеринар смог бы спасти кошку, но...





Гиваргизов А. Записки выдающегося двоечника...

Голявкин В. Мой добрый папа. Рисунки на асфальте.

Гриппе М. Эльвис! Эльвис! Просто Эльвис.

В книге описаны новые приключения шведского мальчика Эльвиса. Вы уже познакомились с ним в первой книге Марии Гриппе «Эльвис Карлссон». Теперь мальчик вырос и ходит в школу. Именно в школе он нашёл тех верных друзей, которые сделали его жизнь по-настоящему интересной и увлекательной.

Грэм К. Ветер в ивах (Сказка).

Сказка переведена во многих странах мира. Её герои — звери, наделённые человеческими характерами. Любопытный и общительный Крот, деликатный, дружелюбный Рэт, нелюдимый, но всегда готовый прийти на выручку Барсук и другие – преданные друзья, действующие лица многих приключений.

Гурьян О. Ивашка бежит за конём.

Емельянов Б. Рассказы.

Казаков Ю. Скрип-скрип. На еловом ручье. Никишкины тайны. Арктур – гончий пес.

Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки. Рассказы.

Кнорре Ф. Солёный пёс. Капитан Крокус.

Крапивин В. Та сторона, где ветер. Мушкетёр и фея. Болтик. И другие повести.

В жизни иногда случается, что к человеку приходит беда... Главный герой повести «Та сторона, где ветер» Владик яростно и неумолимо воюет с несчастьем, ворвавшимся в его жизнь. Ему помогают друзья. Эти мальчишки никогда не станут к ветру спиной, даже если это очень сильный ветер.

Митяев А. Шестой – неполный.





Москвина М. Рассказы и сказки.

В эту увлекательную и полную юмора книгу одной из самых ярких современных писательниц Марины Москвиной вошли её избранные произведения. Это сказки, по которым сняты знаменитые мультфильмы (в том числе, про птенца, научившего летать крокодила), рассказы из сборника «Моя собака любит джаз» и другие весёлые и жизнерадостные истории.

Мюрай М.-О. Голландский без проблем.

Родители порой бывают слишком уверены в своей правоте, думая, что детская жизнь — лёгкая и безоблачная, что в ней нет никаких проблем.

Но в неожиданной ситуации «всемогущие взрослые» вдруг теряются.

Нагибин Ю. Рассказы о Гагарине.

Носов Е. Живое пламя. Зимородок. Белый гусь.

Пеннак Д. Собака Пёс. Глаз волка.

В этом мире, где несчастных собак постоянно подстерегают опасности: падающие холодильники, ревущие автомобили, ловцы бродячих животных и просто злые люди, выжить — уже большое дело. Но просто выжить — этого мало.



У каждой настоящей собаки есть в жизни главная цель. Маленький пёс, герой этой книги, пройдёт долгий путь, прежде чем достигнет этой цели — воспитать себе настоящего друга.

Вторая книга Даниэля Пеннака «Глаз волка» о том, как бережно нужно относиться к внутреннему миру каждого, кого встречаешь на своем пути...

Погодин Р. Земля имеет форму репы.





Садовников Г. Продавец приключений.

Седов С. Сказки.

Сергей Седов, возможно, — самый удивительный сказочник нашего времени. Его произведения поражают неподдельной вневременной искренностью. Сказки его коротки и афористичны, события в них удивительны и позволяют называть сказки Седова начальным курсом психологии.

Усачев А. Прогулки по Третьяковской галерее.

Саша Чёрный. Мои собачьи мысли.

УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ

ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕКСТ

Мы продолжаем знакомить вас с замечательным пособием **«Как учить работать с книгой»** (авторы — Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая, книга выпущена в 2007 году издательством «МОЙ УЧЕБНИК»).



ВЫДЕЛЕНИЕ ГЛАВНОЙ МЫСЛИ

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

РАЗДЕЛ I. Здесь представлены тексты, в которых главная мысль выражена словами и её надо найти.

Задание 1. Найди в тексте строчки, выражающие главную мысль.





Старик-моряк говорил о море.
Море бывает щедрым, — сказал он.
Бывает оно печальным, — сказал он.
Бывает жестокосердным, — сказал он.
Бывает оно отчаянным, — сказал он.
Море бывает разным, — сказал он.
Чистым бывает и грязным, — сказал он.
Таинственным и раскрытым,
Могучим, ворчливым, сердитым...
Море — как человек!

Р. Рза

Задание 2. Найди в тексте слова, выражающие главную мысль, и объясни их значение.

В ЛЕСУ

Закатилось солнце
за лесок,
стал лесок
и тёмн, и высок.
Кто-то притаился
за сосной,
что-то прошуршало
за спиной,
загорелись в елках
огоньки...
Ой! —
Глаза у страха
велики.

В. Леваневский

Задание 3.

Найди в тексте слова, выражающие смысл басни.





МЫШЬ И КРЫСА

«Соседка, слышала ль ты добрую молву? —
Вбежавши, Крысе Мышь сказала, —
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?
Вот отдохнуть и нам пора настала!» —
«Не радуйся, мой свет? —
Ей Крыса говорит в ответ: —
И не надейся попустому!
Коль до когтей у них дойдет,
То, верно, льву не быть живому:
Сильнее кошки зверя нет!»

* * *

Я сколько раз видал, приметьте это сами:
Когда боится трус кого,
То думает, что на того
Весь свет глядит его глазами.

И. Крылов

Попробуй вспомнить другие басни И.А. Крылова, в которых главная мысль четко выражена словами в тексте. Если не можешь вспомнить, обратись к сборнику басен Крылова и найди несколько таких басен.

Задание 4. Найди в этом тексте слова, в которых заключается главная мысль.

...Везде был отрадный, дремотный лес.

Он засыпал, врачуя своим покоем наши смятенные души. Он был с нами добр, широк, был понятен и неназойлив, от него веяло родиной и покоем, как веет покоем от твоей старой и мудрой матери...

Ах, тишина, как отрадна и не тревожна бывает она порой, как хорошо тогда жить.

И это была как раз та счастливая тишина.





Хотя где-то неопределённые и по происхождению явно человеческие звуки выявляли окрестные деревни.

Но это ещё больше оттеняло главную мелодию нашего состояния.

Мелодия же нашего состояния заключалась в том, что кругом нас и в нас самих жил отрадный, добрый, засыпающий лес, и жила июльская ночь, и везде была наша родина...

И хотя мы покидаем родные места, всё-таки мы снова и снова возвращаемся к ним, как бы ни грешили знакомством с другими краями.

Потому что жить без этой родины невозможно.

Ведь человек счастлив, пока у него есть родина...

В. Белов

РАЗДЕЛ II. В этом разделе предлагаются тексты, в которых главная мысль вытекает из содержания, но не сформулирована прямо. Надо её вывести и выразить своими словами.

Задание 1. Объясни главную мысль этих стихотворений.

1) ЯБЛОКО

С возу яблоко упало
и, как водится, пропало,
потому что не попало
ни в повидло,
ни в компот.
Хорошо, что не попало,
превосходно, что пропало,
расчудесно, что упало
видишь — яблоня растёт!

В. Леваневский





2) СОЛНЫШКО

Я слышал:

Ежонка ежика
Звала-зазывала домой,
Шептала спокойно и тихо:
— Мой гладенький,
Мягонький мой...

Качала
Жучиха жучонка,
Качала
Под вишней в тени
И пела протяжно и тонко:
— Мой беленький мальчик,
Усни...

Зайчонка зайчиха Будила:
— Ну что же ты, львёнок мой,
Спишь?
Пойдем на охоту, мой милый,
Мой сильный,
Мой храбрый малыш...

А мы с тобой
Весело пляшем,
Цветы собираем во рву.
И я тебя
Солнышком нашим
И радостью нашей
Зову.

Д. Блынский



Задание 2. Объясни смысл этой басни.

ВОДОПАД И РУЧЕЙ

Кипящий водопад, свергаясь со скал,
Целебному ключу с надменностью сказал
(Который под горой едва лишь был приметен,
Но силой славился лечебною своею):
«Не странно ль это? Ты так мал, водой так беден,
А у тебя премножество гостей?
Немудрено, коль мне приходит кто дивиться;
К тебе зачем идут?» — «Лечиться», —
Смиренно прожурчал Ручей.

(И. Крылов)

Вспомни, в каких еще баснях И.А. Крылова главная мысль не сформулирована и надо вывести её из текста. Если память ничего не подсказывает, поищи такие примеры в сборнике басен.

Задание 3. Объясни смысл этого стихотворения.

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК

Столяр гулял в густом лесу
Среди больших стволов,
И, улыбнувшись, он сказал:
— Как много здесь столов!

Охотник зайцев пострелял
Пять штук за шесть минут,
И, улыбнувшись, он сказал:
Как много дичи тут!



— Шёл утром добрый человек.
Стряхнув с ветвей росу,
Он улыбнулся и сказал:
— Как хорошо в лесу!

Р. Сеф

Задание 4. Объясни своими словами главную мысль этого текста.

ДВА БОГАЧА

Когда при мне перевозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, — я хвалю и умиляюсь.

Но, хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разорённый домишко.

— Возьмём мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на неё пойдут, не на что будет соли добыть, похлёбку посолить...

— А мы её и несоленую, — ответил мужик, её муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

И. Тургенев

Задание 5. В этом маленьком стихотворении главная мысль совпадает со смыслом одной из крыловских басен. Объясни, с какой именно, и в чём.

Где ты была сегодня, киска?
У королевы у английской.
Что ты видала при дворе?
Видала мышку на ковре.

С. Маршак





Ответы:

1. а) В этом стихотворении речь идёт о том, что не надо огорчаться и злиться из-за маленьких потерь, а надо радоваться, если своя потеря оборачивается чем-то хорошим для других людей. б) Главная мысль этого стихотворения в том, что все мамы на Земле очень любят своих детей и считают их самыми лучшими.

2. Смысл этой басни в том, что реальная польза для людей важнее, чем даже очень большой внешний эффект.

3. По-настоящему добрый человек видит лес не только как источник сырья для своей работы. Он любит природу и радуется её красоте.

4. Автор гораздо выше ценит доброту бедной крестьянской семьи, берущей на воспитание сироту-племянницу, а не богача Ротшильда, жертвующего тысячи на больных и сирот.

5. Это маленькое стихотворение о кошке и мышке по смыслу совпадает с басней И.А. Крылова «Свинья». Смысл здесь вот какой: и свинья, и киска увидели там, где для них было много нового, только то, что имеет непосредственное отношение к их «свинячьим» и «кошачьим» интересам: свинья видит только навоз и сор, кошка — только мышку, а ничего «несъедобного» для них они попросту не замечают. Под свиньёй и киской подразумеваются люди, которые «не видят дальше собственного носа».

РАЗДЕЛ III. Многие писатели и ученые строят тексты так, «чтобы словам было тесно, мыслям — просторно» (*Н. Некрасов*). Из таких текстов можно вычерпать больше содержания, чем на первый взгляд заключено в словах.

Задание 1. По каждому из данных предложений напишите небольшой рассказ, ничего не «присочиняя», но и ничего не упуская из вида.



1) Динка, разговаривая с матерью, старательно избегала открытой лжи, она всегда держалась около правды.

2) Мускулы худенького на вид Лёньки окрепли в постоянной тяжёлой работе.

3) Получившая два года назад известие о гибели сына, Наталья Арсеньевна всё ещё продолжала надеяться на чудо.

Задание 2. Расскажи более подробно о каждом из рабочих, описанных в тексте.

Вот легенда, которая существует у многих народов с давних времён.

Один путешественник проходил мимо большой стройки, на которой трудилось множество рабочих. Он остановил одного рабочего, который вёз тяжёлую тачку с камнями, и спросил его: «Что ты делаешь?» — «Разве ты не видишь? — ответил тот. — Толкаю тяжёлую тачку, будь она проклята!» Затем путешественник задал этот же вопрос второму рабочему, который вёз такую же тачку. «Я зарабатываю хлеб для семьи», — с достоинством ответил второй рабочий. Третий рабочий с той же тачкой на тот же вопрос путешественника гордо ответил: «Я строю прекрасный храм!»

Задание 3. В тексте могут заключаться и такие мысли, которые не выражены словами: они подразумеваются. Вычитай из текстов эти подразумевающиеся мысли.

1) Три мудреца в одном тазу
Пустились по морю в грозу.
Будь попрочнее старый таз,
Длиннее был бы мой рассказ.

С. Маршак





2) НАПРАСНЫЕ УСИЛИЯ

Он долго в лоб стучал перстом,
Забыв название тома.
Но для чего стучаться в дом,
Где никого нет дома?

С. Маршак

Ответы:

2. Первый рабочий просто «толкает тяжелую тачку», и потому для него это каторжный труд, который он проклиняет. Второй рабочий — глава семьи, её кормилец, и то, что он трудится для семьи, поддерживает его человеческое достоинство. Он относится к своему труду с уважением. Третий рабочий понимает, что участвует в создании прекрасного храма, который будет украшать город в течение сотен лет и радовать людей. Это сознание великого смысла труда делает его самым счастливым.

3. 1) Таз был дырявый и пошел ко дну вместе с тремя «мудрецами».

2) Из пустой головы нельзя извлечь никаких знаний.

РАЗДЕЛ IV. Понимание главной мысли особенно трудно, если эта мысль выражается иносказательно. В этом случае чтение требует от читателя высокого уровня абстрагирования и обобщения. Однако детям можно давать такую работу в доступной для них форме: загадки, сказки существуют в фольклоре и литературе именно потому, что являются для детей материалом, необходимым для развития «смышлёности», «смекалки».

Задание 1. Передай своими словами смысл предложенной мальчиком темы для рисунка.

В старину любители книг заказывали небольшие, чуть больше почтовой марки, листки с рисунками — экслибрисы.





Они обозначали, что книга принадлежит такому-то человеку. Рисунок выражал идею, которая близка и мила владельцу книги. Наверху или внизу, под рисунком, была надпись: «Из книг такого-то».

Четырнадцатилетний мальчик попросил художника сделать ему экслибрис. Художник согласился, но сказал: «Только тему для рисунка ты мне дай сам». Мальчик ответил: «Нарисуйте так: море, широкое море. Плывет корабль, груженный книгами, — гора книг. А на борту корабля как его девиз слово “Мало!”».

(По кн. А. Арго «Восторги и вдохновения». М., 1965)

Задание 2. Объясни смысл сказки.

Однажды соль похвалялась в солонке: она слаще всего на свете, потому что люди едят всё с солью. Без соли никто не садится за обед. Хрен заявил, что ему горько слушать такие речи, потому что без хрена не бывает настоящей еды. Не обошлось в этом споре без горчицы: ей тоже казалось, что она необычно сладка.

В одном все были согласны: самая горькая вещь на свете — сахар: его всегда приходится запивать чаем.

Большой школой речевого и общего умственного развития является такой клад мудрости разных народов, как пословицы. Их общечеловеческое значение проявляется в том, что у разных народов есть пословицы с одним и тем же смыслом.

Пословица «Не рой другому яму — сам в неё попадёшь» имеет китайский эквивалент: «Призывая огонь на соседа, сгоришь сам». Русским пословицам «В лес со своими дровами не ходят» и «В Тулу со своим самоваром не ездят» соответствует китайская пословица «На берегу озера рыбой не торгуют». В России говорят: «Любовь зла — полюбишь и козла»,





а в странах Востока: «Когда влюбишься, и мартышка покажется красивой, когда не любишь — и от лотоса отвернёшься».

На этой особенности пословиц можно построить много видов заданий, нужных для развития способности понимать.

Задание 3. Сформулируй своими словами общий смысл каждой пары или тройки пословиц.

1) Язык беду приводит (китайская). Язык мой — враг мой (русская). 2) Лучше плотва в кадке, чем щука в озере (финская). Лучше синица в руках, чем журавль в небе (русская). 3) Пока сад зацветёт, садовник сгорбится (афганская). Пока солнце взойдёт, роса очи выест (русская). Пока травка подрастёт, кобылка с голоду помрёт (русская). 4) На бедного сироту все камни летят (афганская). На бедного Макара все шишки валяются (русская). 5) Поспешность таит ошибку (китайская). Потихоньку далеко пойдёшь, а с пляской скоро устанешь (финская). Тише едешь — дальше будешь (русская). 6) Свой рот всегда ближе (финская). Своя рубашка ближе к телу (русская). 7) От горящей соломинки сгорает вся копна (афганская). От копеечной свечки Москва сгорела (русская).

Задание 4. Сравни китайские и русские пословицы. Выпиши попарно номера пословиц, выражающих одну и ту же главную мысль.

Китайские пословицы.

1) Торопливым людям не хватает мудрости. 2) Лекарь лекаря не порочит. 3) Хочешь узнать человека — узнай, кто его друзья. 4) Слабого обижает, а сильного боится. 5) Написанное на бумаге и боги не сотрут. 6) Зонт готовь, когда ясная погода. 7) Двумя руками трудно схватить двух угрей. 8) Где нет деревьев, и полынь считается деревом.



Русские пословицы.

1) На безрыбье и рак рыба. 2) Поспешишь — людей насмешишь. 3) Ворон ворону глаз не выклюет. 4) Молодец против овец, а против молодца — сам овца. 5) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. 6) Скажи мне, кто твой друг, и я узнаю, кто ты. 7) Что написано пером, того не вырубишь топором. 8) Готовь сани летом, а телегу — зимой.

Задание 5. Прочти китайские пословицы. Вспомни русские пословицы, соответствующие им по смыслу.

1) У себя на голове верблюда не заметит, на другом иголку увидит. 2) И живи до старости, и учись до старости. 3) В тихом месте зло таится. 4) Когда много каменщиков, дом получается кривой. 5) Раненная из лука птица боится кривой ветви. 6) Сытый не знает, как хочется есть голодному. 7) Пошёл дождь — поздно бежать за зонтом. 8) По котлу и черпак. 9) Торгующий овощами ест ботву. 10) Народу столько, что с комыслом не пройдёшь.

Задание 6. Здесь приведены пословицы разных народов. Выпиши (попарно или группами) номера пословиц, близких по смыслу. Дай своими словами объяснение их значения.

1) На устах ребёнка всегда правда. 2) На каждом котле найдется чёрное пятно. 3) В темноте все свиньи чёрные. 4) По ковру протягивай ноги. 5) Словами голодных не накормишь. 6) Караван можно привязать, язык не привяжешь. 7) И на солнце бывают пятна. 8) У гончара своя посуда битая. 9) Верховой пешего не поймет. 10) Сколько не кричи: «Халва! Халва!» — во рту сладко не станет. 11) Сапожник всегда без сапог. 12) Не учи учёного. 13) Устами младенца глаголет истина. 14) Выбирай епанчу по плечу. 15) Ночью все кошки серы. 16) По Сеньке и шапка. 17) На чужой роток не наки-



нешь платок. 18) Соловья баснями не кормят. 19) И у посоха есть неровности. 20) Песнями не накормишь. 21) От разговоров о воде мельница не заработает. 22) Умудрённого опытом не учат. 23) Пеший конному не товарищ.

Ответы:

1. Мальчик придумал рисунок, выражающий его неутолимую жажду чтения.

2. Есть люди, которым присуще стремление думать о себе незаслуженно хорошо, а о других — незаслуженно плохо.

3. 1) Излишняя разговорчивость приводит к беде. 2) Лучше достигнуть чего-то маленького, чем стремиться к недостижимому. 3) Пока придёт спасение, будет уже слишком поздно. 4) На бедного человека обрушивается самое большое количество бед. 5) Излишняя торопливость губит дело. 6) Человеку ближе то, что своё. 7) Из-за пустяков может стрястись большая беда.

4. 1 и 2; 2 и 3; 4 и 4; 3 и 6; 5 и 7; 6 и 8; 8 и 1; 7 и 5.

5. 1) В чужом глазу соломинку видит, а у себя бревна не замечает. 2) Век живи — век учись. 3) В тихом омуте черти водятся. 4) У семи нянек дитя без глазу. 5) Пуганая ворона куста боится. 6) Сытый голодного не разумеет. 7) На охоту ехать — собак кормить. 8) По Сеньке и шапка. 9) Сапожник всегда без сапог. 10) Народу столько, что негде яблоку упасть.

6. 1 и 13; 2, 7; 14 и 19; 3 и 15; 4 и 16,5; 18 и 20; 6 и 17; 8 и 11; 9 и 23; 10 и 21; 12 и 22.

Многие материалы этого номера также могут подойти для тренировки умения выделять главную мысль. Например, в детских стихах о семье главная мысль уже выражена словами и ребёнку останется её только найти. В «Сказке о самом большом друге» С. Прокофьевой и в стихотворении Т. Боковой «Дедуля» главная мысль вытекает из содержания, но не сформулирована прямо. А вот стихотворение С. Белорусца «Братско-сестринское» может послужить материалом для задания 1 из третьего раздела.





СПРАШИВАЙТЕ – ОТВЕЧАЕМ

Наш консультант –

Забродоцкая Наталья Ивановна.

Окончила педагогический колледж (специальность – учитель начальных классов), затем – Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова (дефектологический факультет, специализация – логопедия). Работала учителем начальных классов, а также в государственном дошкольном образовательном учреждении с логопедическим уклоном. Сфера профессиональных интересов: возрастная психология, педагогика, логопедия.



Моему ребенку в школе дали список книг для чтения летом. Насколько это необходимо?

Сергей

Уважаемый Сергей! Безусловно, чтение летом полезно и необходимо Вашему ребёнку, как и любому другому. Особенно сейчас, когда немало времени отнимают телевизор и компьютер. Поверьте, что учитель не просто так каждый год даёт ученикам список литературы для летнего чтения. Во-первых, невозможно прочесть всю положенную литературу за время обучения в школе, а летом как раз есть возможность спокойно прочитать рекомендуемые книги. Во-вторых, учитель этими списками направляет ученика – ведь если детям дать полную свободу в выборе чтения, то младшие, скорее всего, выберут комиксы, а старшеклассники – детективы или любовные романы. А так: учитель сказал – значит, надо. К тому же, наилучший результат в конечном итоге даёт именно непрерывное обучение. Если ребёнок всё лето ничего не будет делать, он и буквы-то забудет, уж не говоря о произведениях Пушкина и Лермонтова. Тем более, что о Гулли-



вере или Робинзоне на каникулах читается лучше: и времени больше, и с друзьями можно обсудить.

И потом — вспомните себя или спросите у друзей: у многих в жизни были такие случаи, когда в школьные годы не было прочитано несколько произведений по программе; учительница не спросила — и ладно, «пронесло», потом когда-нибудь прочитаю. Но этого пресловутого «потом» не будет никогда, и те, у кого была такая ситуация, могут это подтвердить. В результате — годы прошли, а книги, о которых окружающие говорят как о само собой разумеющемся, так и остались непрочитанными. А ведь есть произведения, которые не зная образованному, интеллигентному человеку просто стыдно. Вспоминается шутка одного из профессоров, который на последней (перед каникулами) лекции говорил: «Наступает лето — пора романов. Поэтому достаньте тетради и запишите список романов, которые вам надо прочесть в течение лета». Как видите, читать «на лето» задают не только в школе. Потому что это действительно необходимо.

Нужно ли заниматься с ребёнком летом по школьной программе?

Анна

Уважаемая Анна! Здесь, как и во всём, важна золотая середина. Совсем ничего не повторить по школьной программе нельзя, так как полученные в течение учебного года знания забудутся. Но и засадить ребенка за стол заниматься на всё лето тоже нельзя: чем тогда каникулы будут отличаться от учебы? Оптимальный алгоритм известен: немножко позанимался — немножко погулял, отдохнул. Лето — это самое благоприятное время для «подтягивания хвостов», т.е. занятий с ребёнком тем, в освоении чего он испытывает особые трудности (у кого-то — это чтение, у кого-то — написание диктантов, устный счёт или решение задач).





Но обязательно попробуйте делать это в игровой форме, особенно, если ваш ребёнок учится в начальной школе. Тогда ему будет интересней. Подумайте сами — захочет ли ребёнок заниматься, если ему сказать: «У тебя не получается решать задачки и примеры. Садись, будем тренироваться»? Если даже он и сядет заниматься, то без всякого удовольствия. Да ещё и осознание того, что даже на каникулах он вынужден заниматься, совсем испортит ему настроение на весь день, да и летний отдых в целом. Но тем не менее занятия необходимы. И если Вы вместе будете решать задачки про его любимых героев или про то, что его реально окружает (например, делить собранные грибы, складывать растущие на даче цветы и т.д.), он даже не заподозрит, что решает те самые трудные задачки.

Вывод:

Заниматься надо, но в меру.

Главное — не забывать о том, что летом ребёнок должен прежде всего отдохнуть.

Необходимо при обучении использовать игровые приёмы.

Сын грубит мне. Что делать?

Елизавета

Уважаемая Елизавета! К сожалению, Вы не сообщили о возрасте сына (это в данном случае важно) и о конкретных ситуациях. Поэтому и ответ на Ваш вопрос — скорее общепедагогического характера. Прежде чем искать решение проблемы, нужно найти её причины, а их может быть несколько:

Может быть, Вы сами разговаривали с ним грубо. Дети моментально схватывают тональность родителей и перенимают её. Но хочу уточнить — речь идёт не об одномоментной возможной грубости с Вашей стороны, а о постоянной.

Может быть, его отец говорил с Вами грубо и ребёнок это слышал. А мальчишки берут за основу модель поведения отца — ведь у них чаще всего нет другого примера.



Причины могут быть в социальной среде (слышал, как разговаривают соседи во дворе, или родители других детей, или как другой ребёнок грубо разговаривает). Всем известно — дурной пример заразителен.

Причины могут быть внутри ребёнка. Ведь мы, когда испытываем душевный дискомфорт, становимся вспыльчивыми. И если нас о чём-то спрашивают, а мы не хотим говорить, тут может иметь место та самая грубость — как своего рода защитная реакция.

Главное — разобраться в причинах. Если он грубит только Вам, то причина может быть в Вас или в его обиде на Вас за что-либо. Если он грубит не только Вам, но и остальным членам семьи, то тут, скорее, подойдут пункты 3 и 4. В любом случае, Вам надо поговорить с сыном. Но обязательно спокойно. Вы, скорее всего, ругаете или наказываете его, когда он грубит. Но ведь задача — докопаться до сути. Говорить нужно спокойно, даже если сын в ответ будет отвечать криком — две-три Ваши спокойные реплики в ответ на его крик, и он сменит свой тон. Если ребёнок ещё мал — сядьте так, чтобы ваши глаза были на одном уровне. Ласковым, спокойным голосом поговорите. Скажите, что Вам это неприятно, что Вас обижает его грубость. Но при этом обязательно следите за своим тоном, чтобы ваш душевный разговор не перешёл в чтение нотации. Прежде всего, просто спросите: «У тебя что-то случилось?» Понаблюдайте за ним. Материнское сердце обязательно подскажет, в каком направлении искать причину. Зная и чувствуя своего ребёнка, во время разговора Вы обязательно почувствуете по его реакции, движетесь ли Вы в правильном направлении, даже если он ничего особенного Вам не расскажет. Важно не *что* он скажет, а *как*. Удачи Вам!

От редакции: если вы хотите получить консультацию по вопросам логопедии, педагогики, возрастной психологии, письма в редакцию журнала (в том числе электронные) присылайте с пометкой «Забродоцкой Н.И.».





Журнал «Читаем вместе»

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Из жизни Сири

Две замечательные книжки про девочку Сири финской писательницы Тины Нополы рассказывают самым маленьким о том, где и как можно найти настоящих друзей.

Сама Тина (побывав в Москве на ярмарке non/fiction) про задумку сказала следующее.

— Вместе с художницей Мерви Линдман мы сделали пять книг, которые повествуют о жизни маленькой девочки Сири. Идея появилась тогда, когда моя шестилетняя дочка пошла в детский сад и встретила там новых друзей: Отто-старшего, Отто-среднего и Отто-младшего. Слушая истории об этих ребятах, о том, как они дружат, я и решила написать книгу.

Художница Мерви Линдман, которая приехала в Россию вместе с Тиной, тоже призналась:

— У меня двое детей, старшую дочку зовут Сири. Несмотря на то, что она появилась после того, как мы сделали эту книжку, моя Сири очень похожа на главную героиню.

К слову сказать, иллюстрации в книге очень красивые.

В рассказе «Сири и ее новые друзья» мы только знакомимся с маленькой, веселой девочкой. «Почему бы тебе не родить мне братика или сестричку?» — спрашивает она у мамы. «Ну, когда у меня будет собака?» — интересуется у папы. На что родители только и говорят: «Не сейчас, дорогая. <...> Поговорим об этом через час». Что поделать, взрослые не всегда понимают желания и проблемы маленьких девочек. Естественно, Сири не выдерживает и вскрикивает: «Я хочу, чтобы сейчас был сейчас!» Ведь на самом деле она сильно грустит, и даже однажды вечером бурчит себе под нос: «Похоже, ребенка в

этой семье так и не дождешься! Но хотя бы собака должна быть!» После чего просит соседку одолжить ей пса... Но тут в ее жизни появляются трое братьев Отто.

В «Сири и Радость с третьего этажа» друзей и карманного песика по кличке Радость ждут новые и веселые приключения.

— Сири очень самостоятельная девочка, — поведала Тина Нополо своим читателям на non/fiction.

Иными словами, книжки про Сири рекомендуются всем маленьким и ответственным детям, жаждущим найти новых друзей.

Алена Бондарева

Журнал «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ.
Навигатор в мире книг» № 1, 2008



Нопола Т. Сири и ее новые друзья

пер. с фин. А. Сидоровой. — М.: Открытый Мир, 2007.

Нопола Т. Сири и Радость с третьего этажа

пер. с фин. А. Сидоровой. — М.: Открытый Мир, 2007.



«Навигатор в мире книг»

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Из жизни светлячков

Священника-евангелиста Яна Карафиата, автора повести «Светлячки», сразу после выхода книги окрестили «чешским Андерсеном». Дело в том, что сначала, в 1876 году, его сочинение было опубликовано анонимно, но вскоре покорило сердца читателей. И автор тут же открыл свое имя.

Конечно, книга эта, как и ее создатель, религиозна. Все в ней происходит по закону Божьему. Хотя иногда встречаются и перегибы. Например, трудно представить, как светлячки молятся перед каждой трапезой и во всем уповают на волю Божию. Забавно звучат и слова: «О послушных светлячках Господь Бог заботится, так что с ними ничего не может случиться».

В книге отразилась личная история автора и его семьи. Но Ян Карафиат не был профессиональным писателем, поговаривают, будто его матушка даже вносила в текст правки (именно поэтому в повести встречаются просторечия и обороты из живой разговорной речи).

Книга получилась светлой, ведь благодаря христианскому всеприматию

жизнь светлячка Мальша, несмотря на трудности и невзгоды, протекает спокойно. Именно вера помогает ему пережить горе — смерть матери. Карафиат убежден: в мире все делается исключительно по воле Божьей. Даже светлячки трудятся, освещая людям дорогу согласно Его замыслу. И счастье героев заключается в следовании этому замыслу. Есть, конечно, в повести излишний дидактизм, который присутствует во всех просветительских книгах.

Но история эта рассказывает о послушании и покорности, а еще о любви к своей семье, почитании родителей (так, в знак уважения дети-светлячки целуют своим родителям лапки), прилежном служении своему делу.

Хороши в книге и иллюстрации. Художник М. Патрушева создала красочные картинки в традициях лучших акварелей.

Но главное — книга эта доходчиво объяснит детям, что такое вера.

Ася Нескучная

Журнал «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ. Навигатор в мире книг» № 4, 2008



Карафиат Я. **Светлячки**

пер. с чеш. А. Кравчука. — М.:
Центр «Нарния», 2008. — 76 с.:
ил. — (Сундук сказок)

Журнал «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ. Навигатор в мире книг» можно приобрести в магазинах сети «Московский Дом Книги» или по подписке. Подписку можно оформить на почте по каталогам агентства «Роспечать» (подписной индекс 36322) или «Пресса России» (подписной индекс 88047) и непосредственно в редакции журнала (тел. (499) 795-13-10).



СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ



В книгу известной детской писательницы Марины Дружининой, выпущенную издательством «Аквилегия-М», вошли смешные рассказы и стихи про ребят. Чего только не происходит с этими выдумщиками и озорниками в школе и дома!

По вопросам приобретения оптовых и мелкооптовых партий книг обращайтесь по телефонам: (495) 374-00-35, 934-98-77
e-mail: akvil@mail.ru

Дорогие родители!

Думаем, что вам будут интересны книги, выпускаемые в качестве Приложения к журналу «Школьная библиотека», серия 1. В них — результаты последних исследований в области детского чтения, практические советы ведущих специалистов по привлечению детей к творческому чтению, по развитию образного мышления и много другой полезной информации.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 80519.



РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

Адрес для писем: 109012 г. Москва,

М. Черкасский пер., 1/3, комн. 437

Тел./факс: 628-34-80