

Е. ЛЯКСО,
кандидат биологических наук, специалист
по психофизиологии речи

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАЛЫШОМ

Чтение — незаменимое общение со взрослым.

«Книгу можно показывать младенцу уже со второго полугодия первого года жизни».

Автор статьи подробно рассказывает о том, как правильно с самого раннего возраста разбудить у малыша не просто интерес, но «тягу» к книге.

Здесь важно все: и удобно усадить ребенка, и обязательно своими словами объяснить смысл рисунка, и попросить показать пальчиком, что где нарисовано. Только тогда малыш «вдохновится», и глаза его заблестят, и он будет ждать ежедневного чтения, как ждут праздника.

С самого раннего возраста малыша его внимание привлекают контрастные и яркие изображения, эмоционально окрашенная обращенная к нему речь, в которой взрослый голосом выделяет интонацию и различные значимые слова.

Эти условия могут быть реализованы в ситуации «чтение», которая в разном возрасте ребенка должна быть различной. В данной ситуации мама или занимающийся с ребенком взрослый, показывая ребенку хорошо иллюстрированную книгу, читает или рассказывает ее содержание.

Чтение должно стать для ребенка своего рода ритуалом, поощрением его хорошего поведения, интересным общением со взрослым.

Поэтому, прежде всего, для этой ситуации необходимо создать условия, которые бы отличались от шумных игр с иг-





рушками или эмоционального взаимодействия с мамой. **Перед тем как начать читать книгу, не забудьте выключить телевизор и магнитофон, усадите малыша поудобнее, так чтобы он мог полностью сосредоточиться на слушании.**

Необходимо подбирать книги и иллюстрации в соответствии с возрастом ребенка.

Книгу можно показывать младенцу уже со второго полугодия первого года жизни. Конечно же, в таком возрасте малыш не понимает и не запоминает ее содержания, но его привлекает эмоциональное взаимоотношение с мамой, которое

формируется при чтении сказки или стишка. Благодаря меняющимся интонациям маминого или бабушкиного голоса, уже с раннего возраста у ребенка формируется способность сосредоточиться, сначала на короткое, а затем — на более длительное время. Таким образом, у него постепенно формируются навыки слушания. Хорошо читать ребенку ритмически организованные тексты, недлинные стихи, пестушки. (Заслуживают внимания детские книжки издательств «Нева», «Олма-Пресс», «Machaon»).

Ребенка нужно посадить так, чтобы он мог хорошо видеть лицо говорящего и следить за его мимикой.

Для малышек младшего возраста необходимо подбирать книги с крупными яркими иллюстрациями, содержащими небольшое количество текста. Иллюстрации могут содержать изображения детей, их повседневных действий (например — ребенок моет руки, пьет из кружки молоко, мама укладывает его спать); хорошо известных животных, предметов домашнего обихода, игрушек, фруктов и овощей.



Рисунки должны быть четкими, яркими, красочными и не содержать много дополнительных деталей. Можно порекомендовать книжечки для детей младшего возраста издательства «Machaon», например «Бель-

чонок-сладкоежка», «Лесная красавица», «Мышки на прогулке», «Зайчонок Трусъ» и другие. Усложнение рисунков (как по композиции, так и по насыщенности рисунка) рекомендуется для книжек, читаемых детям второго, третьего года и более старшего возраста.

В ситуации чтения нужно не только читать ребенку содержание книжки, но и обязательно своими словами рассказывать, что изображено на картинках. К примеру, рассматривая вместе с малышом иллюстрацию с изображением детского лица, можно обратить внимание ребенка на носик, глазки, ротик, нарисованные на картинке. **Попросите своего малыша показать, где на картинке — глазки, а где носик. Повторите свою просьбу несколько раз, и если ребенку трудно найти на рисунке то, что вы просите его показать, помогите ему.**

Не ругайте малыша, если, вместо того чтобы показывать пальчиком или аккуратно перелистывать страницы, он захватывает в кулак сразу несколько страниц. Осторожно освободите его руку и покажите еще раз, как нужно перелистывать страницы. Обязательно скажите ребенку о том, что рвать и мять страницы в книге нельзя. А для того чтобы вашему малышу было проще знакомиться с книгой, подбирайте книги-картонки с плотными страницами. Это могут быть книжки из серии «Русские народные сказки» («Курочка ряба», «Репка», «Царевна лягушка») или «Лучшие сказки мира» («Красная Шапочка», «Дюймовочка»). Только после того как вы научите ребенка бережно обращаться с книгой, можно покупать книжки с мягкими страницами и книжки с объемными изображениями.

Чтение книги, показ иллюстраций в ней, дополнительный рассказ будут приводить к знакомству ребенка с новыми словами и тем самым способствовать пополнению его словаря. Сначала пассивного, когда малыш знает название предмета, может его показать, но правильно произнести его еще не может; а затем — постепенно активного, когда ребенок становится способен не только оперировать предметами, но и называть их.

Не забывайте, что ребенку сложно долго концентрировать свое внимание на рассмотрении иллюстраций или слушании сказки.



Поэтому подбирайте сначала короткие сказки и стишки, постепенно увеличивая время чтения. 5—10 минут — вполне достаточное время для этого занятия. Можно вернуться к чтению и рассмотрению картинок в течение дня несколько раз. Но если ваш малыш непоседа, и его даже на протяжении минуты невозможно удержать на одном месте, проявите настойчивость и терпение для привлечения его внимания в течение трех—пяти минут, ибо формировать навыки сосредоточения и способность слушать необходимо с раннего возраста ребенка. Можно читать ребенку колыбельные, пестушки, прибаутки (например, хорошая подборка текста автора-составителя Г. Науменко).

На втором году жизни ребенка активно развивается его двигательная сфера, и порой даже спокойный ребенок превращается в непоседу. Поэтому можно использовать эту особенность развития ребенка для его обучения. Наряду с чтением сказок следует читать стихи и короткие рассказы, в которых происходят какие-то действия. Ритмически организованные стишки способствуют лучшему усвоению и закреплению знаний малыша о движении и легко запоминаются на долгое время.

При чтении ребенку потешек, сказок, стихотворений обязательно нужно менять интонацию, выделять голосом значимые слова.

*Тили-тили-тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Кошка выскочила,
Глаза выпучила.
Бежит курица с ведром.
Заливает кошкин дом.*

Чтение можно превратить в увлекательную игру, особенно если в ней будет участвовать любимая игрушка вашего ребенка (например, мишка или кукла). Сначала игрушка будет играть роль пассивного слушателя, а затем ее можно сделать участником того сюжета, который описывается в рассказе или в стишке. В этом случае игра будет происходить на еще более эмоциональном фоне и лучше запомнится ребенком. Малыш не только будет усваивать действия и через какое-то время выполнять их самостоятельно, но и легче заучит простые четверостишия, которые сможет проговаривать уже сам, играя с игрушками.

МИШКА

*Уронили мишку на пол.
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.*

(А. Барто)



Или другое стихотворение, хорошо нам знакомое с детства:

МЯЧИК

*Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.*

(А. Барто)



Чтение стишков необходимо для развития слуховой памяти ребенка.

ПЕТЯ-ПЕТУШОК

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь!*

(Стишок читается мелодично, напевно).

Для закрепления в памяти ребенка значения того или иного слова следует показать малышу игрушку-петушка или картинку и, рассматривая ее вместе с ребенком, приговаривать стишок.

Используемые в стихах ритмично организованные вопросы и ответы вовлекают ребенка в игру-рассказ, построенный по типу диалога. Складывающийся веками и отрабатываемый на многих поколениях фольклор направлен на привлечение ребенка в игровое взаимодействие и в то же время играет обучающую роль:

- Курочка-рябушечка, куда пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?
- За водичкой.

- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Ребенок очень любит отвечать на последний вопрос сам. Смысл и слова такого стишка понятны малышу, а содержание их воспитывает у ребенка чувство заботы о своих игрушках и друзьях.

Малышам можно читать **простые загадки** («Сибирские загадки», «Загадки лесовичка» — изательства «Олма-Пресс», «Бонус»):

Кто зимой белый,
Летом серый? (*Зайчик.*)

Или:

Стоит лепешкой на одной ножке,
Кто мимо не пройдет, всяк поклонится (*Гриб.*)

Ребенок с удовольствием будет разгадывать такие загадки, если в качестве подсказки вы покажете ему иллюстрацию в книжке. Обучая малыша навыкам счета, активно используйте считалки (например: Степанов В.А. Считалочка. Планета детства «Малыш». АСТ. 2000; Муркин счет. Количественный счет. Веселая школа. 2000).

Подбирайте для чтения книжки, где описывают сценки, которые может наблюдать малыш в повседневной жизни.

Если чтение стихов сопровождается рассматриванием картинок, то после того как ребенок рассмотрел иллюстрацию и понял, что на ней нарисовано, повторно прочитайте ему стихок. Не забывайте правило усложнения чтения и наряду с уже хорошо знакомыми и любимыми ребенком книжками постепенно вводите новые. **Так же, как и при подборе игрушек, новые книжки вводите постепенно, а не все сразу.** Не забывайте, что ребенку требуется больше времени, чем взрослому, чтобы запомнить сюжет и героев. С середины второго года жизни малышам начинают рассказывать первые сказки: про репку, про Курочку Рябу. Простые, понятные и звучные слова, ритм и повторы привлекают внимание детей.

Используйте хорошо иллюстрированные книжки, так как, рассматривая картинки и слушая содержание, ребенок лучше запоминает содержание сказки. **Подражая взрослому, ребенок перелистывает страницы в книге — "читает", проговаривая отдельные слова.** К двум годам у ребенка формируются навыки слушания, поэтому ребенок может следить за ходом несложного сюжета рассказа. Та-

ким образом, в течение второго года жизни малыш проходит путь от восприятия короткой пестушки и потешки, где слово и движение выполняют игровую функцию, до постепенного восприятия на слух и запоминания небольших сказок и стихов.

На третьем году жизни ребенок воспринимает связный рассказ, понимает содержание инсценировок с развернутым сюжетом и большим количеством персонажей. Малыш может самостоятельно взять с полки книгу; сосредоточенно рассматривать картинки в ней; обратиться к маме с просьбой почитать, протягивая ей книгу; послушать чтение; аккуратно положить книгу на место. **Трехлетнему ребенку можно продолжать читать потешки, прибаутки, но необходимо расширять круг персонажей и усложнять сюжет.** Трехлетний малыш способен прослушать длинную сказку от начала до конца с неослабляемым интересом, если события сказки захватывают его воображение. В этом возрасте хорошо читать ребенку русские народные сказки (про репку, колобка, Серого волка и Ивана-царевича) и сказки народов мира («Красная Шапочка», «Дюймовочка», «Золотой ключик», «Чиполлино»), он начинает не только слушать их содержание, но иногда и самостоятельно придумывать продолжение сюжета. Дети предпочитают стихи, рассказы и сказки, где в качестве персонажей они выступают сами. Таким образом, внося в бытовую ситуацию эмоционально-игровое действие, вы можете изменить отношение ребенка к той или иной нелюбимой



малышом процедуре (к примеру, одеванию для прогулки, укладыванию спать, складыванию игрушек).

Особенностью чтения для детей трех и более лет является чтение рассказов и историй, в которых разворачиваются какие-то действия. Можно читать ребенку рассказы, содержащие слова, смысла которых ребенок еще не знает. **Пока еще не надо объяснять ребенку значение каждого слова, так как часто используемые слова выполняют игровую роль. Если же вы по ходу чтения будете все время останавливаться и пояснять значение слова, сюжетная нить будет утрачена.** При чтении сказок следует выбирать такой текст, который был бы доступен восприятию маленького ребенка. Такими сказками являются «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом». Малыш остро переживает драматические события в сказке и радуется, когда у сказки счастливый конец.

КОЛОБОК

*Я колобок, колобок!
По амбару метен,
По сусекам скребен,
На сметане мешен,
В печку сажен,
На окошке стужен,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, заяц,
Не хитро уйти!..*

И так далее (К. Ушинский)

При чтении очень важно выяснить, понимает ли ребенок текст. Для этого задавайте малышу вопросы о прочитанном. Старайтесь, чтобы ребенок отвечал вам и словесно, а не только давал ответы показом. Когда вы поймете, что малыш справляется с простыми заданиями и успешно отвечает на вопросы и пересказывает содержание, подбирайте для чтения более сложные тексты.

Ребенку любого возраста можно читать книжку и перед сном. Для этого хорошо выбирать колыбельные или стишки с размеренным ритмом:

*Баю-баю-баюшки,
Да прискакали зайушки,*

*Люли, люли, люлюшки.
Да прилетели гулюшки.
Стали гули гулевать,
Стал мой милый засыпать.*

Для детей более старшего возраста — убаюкивающие стихи:

*Дальний лес стоит стеной.
А в лесу, в глуши лесной
На суку сидит сова,
Там растет усни-трава.
Говорят, усни-трава
Знает сонные слова,
Как шепнет свои слова,
Сразу сникнет голова.
Я сегодня у совы
 Попрошу такой травы.
Пусть тебе усни-трава
 Скажет сонные слова.
(И. Токмакова)*

Обязательно читайте ребенку сказки, ибо просмотр мультфильмов и прослушивание магнитофонных записей не заменит ребенку волшебное действие общения со взрослым, которое в дальнейшем может стать одним из самых ярких воспоминаний детства.

Читая ребенку сказки, стишки, рассказы, вы развиваете у него память, внимание, пополняете его словарный запас, что является необходимым условием для развития речи.

Через какое-то время вы с удовольствием отметите, что ваш ребенок увлечен не только компьютерными играми, но и самостоятельно рассматривает и читает книгу, тщательно проговаривая вслух слова и водя пальчиком по строчкам.