

Обложки

Наименования

Цена
(руб.)

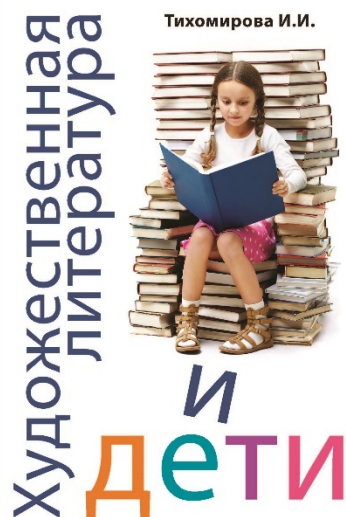
КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

(учебные пособия, методические рекомендации, сборники, справочники)

Приложение к журналу «Школьная библиотека»

Серия 1 «В помощь педагогу-библиотекарю»

Подробнее о книгах на сайте: <http://www.rusla.ru/rsba/association/izdaniya/knigi/index.php>



«Художественная литература и дети»

Автор: И.И. Тихомирова

2021 г.

Данная книга — своего рода итог серии работ автора, касающихся чтения российскими детьми художественной литературы и педагогических задач по совершенствованию этого процесса, возникающих перед педагогами-библиотекарями и родителями. В связи с этим обращено особое внимание на специфику художественной литературы как сложнейшего вида искусства, отражающего действительность посредством художественных образов, выраженных словом. Эта задача обусловила искусствоведческий подход автора к анализу литературных произведений, выходящий за рамки школьной программы и урочной методики.

Книга адресована широкому кругу читателей и может быть полезна как родителям, так и библиотекарям в общении с детьми. Она также может быть полезна и начинающим детскими писателям для самообразования в области искусства слова. Ориентация книги на взрослых людей, думающих о специфике детского чтения, заставила автора обратить особое внимание на использование классической детской литературы в воспитательных целях. Особое внимание автор уделяет слагаемым самого процесса чтения детьми художественного произведения, психологии его восприятия как сотворчества с писателем, факторам, положительно влияющим на него, среди которых выделены возрастные особенности читателей-детей и жанрово-видовое своеобразие самих литературных произведений.

Впервые автор касается национальных традиций чтения детьми художественной литературы, сделав попытку сравнительного анализа российского и западного опыта в этой области, показав задушевность первого и рационализм второго. В качестве высшей ценности для детей рассматривается автором значение классической детской литературы, способной стать незабываемым фактом биографии читателя-ребенка, влияющим на всю его жизнь.

300
150

Н.И. Гендина

Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки



Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки

Автор: Н. И. Гендина
2020 г.

Учебно-практическое пособие посвящено проблеме информационной подготовки школьников в связи реализацией требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования. Характеризуется смысл понятий «информационная культура личности» и «информационная культура школьника», раскрывается их связь с требованиями ФГОС общего образования. Дается представление о познавательных пятиминутках как малой форме организации и педагогическом приеме обучения. Показывается, как познавательные пятиминутки могут быть использованы для формирования познавательных универсальных учебных действий и развития информационной культуры школьников. В состав пособия включены 38 триад познавательных пятиминуток, раскрывающих такие понятия, как свертывание информации – разворачивание информации, информационные ресурсы, Интернет как источник информационных ресурсов, сравнение, классификация, анализ и синтез, обобщение, определение и др. Представленный в пособии материал позволит конкретно и наглядно демонстрировать школьникам метапредметный характер информационных знаний и умений, раскрывать их роль не только в освоении отдельной учебной дисциплины, но и в решении широкого круга познавательных задач.

350
200

Н.И. ГЕНДИНА, Е.В. КОСОЛАПОВА

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Учебно-методический комплекс для учащихся 8-9 классов общеобразовательных организаций



Основы информационной культуры школьника
Учебно-методический комплекс для учащихся 8-9-х классов общеобразовательных организаций (2 части)

Авторы: Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова
2020 г.

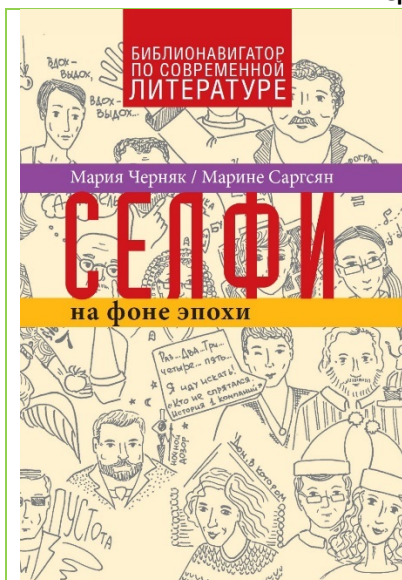
Цель пособия – формирование познавательных универсальных учебных действий и критического мышления учащихся в условиях поиска и преобразования информации с использованием ИКТ-технологий. Особое внимание уделяется обеспечению информационной безопасности детей и подростков.

В теоретической части пособия предложены эффективные инструменты для мотивации школьников к овладению необходимыми в современном мире навыками в области компьютерной грамотности и информационной культуры. Для практической отработки навыков в сборнике представлены основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения, оптимальные средства навигации в Интернете и в электронных научных библиотеках.

Материал изложен в удобном поурочном формате. Ценным ресурсом для организации учебного процесса является доступ к электронному архиву, включающему мультимедийные презентации и дидактические материалы к каждому уроку.

600
300

	<p>Психология. Литература. Театр. Кино Коллективная монография Психологический институт РАО, Литературный институт им. А. М. Горького. Под общ. ред. Н.Л. Карповой; ред.кол.: К.В. Миронова, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко 2020 г.</p> <p>Коллективная монография, посвящённая Году театра, состоит из пяти частей и Приложения. Часть 1 содержит статьи, отражающие ряд направлений в исследованиях богатейшего феномена «театр» и его влияния не только на зрителя, но и на учёных, писателей, актёров, драматургов, критиков, психотерапевтов. Часть 2 представляет исследования психологических аспектов театра и кинематографа, а также психологию восприятия литературного героя на сцене и на экране. Часть 3 посвящена жанру драмы в школьном обучении литературе, а также детской и взрослой литературе на сцене и на экране. Здесь представлен опыт работы с читателями и зрителями. Часть 4 – о современной театральной, телевизионной и кинодраматургии. Часть 5 посвящена проблемам режиссуры урока, спектакля, фильма, а также библио- и драматерапии. В Приложении опубликованы пьесы лауреатов Второго конкурса молодых драматургов «Слово и действие».</p> <p>Представленные материалы будут интересны не только профессионалам – психологам и педагогам, деятелям литературы, театра и кино, – но и всем, кто интересуется проблемами восприятия театрального, литературного и киноискусства в самом широком понимании и вопросами их научного осмысления.</p>	<p>300 150</p>
	<p>«Школа волонтеров чтения. Навигатор для самообразования» Тексты лекций, практические задания, интерактивный дневник команды: учебно-методическое пособие для старшеклассников и студентов. Авторы: Т. Г. Галактионова, Р. В. Раппопорт, В. Е. Пугач, А. А. Азбель, Л. С. Илюшин, Д. Д. Андрианова, М. А. Черняк.</p> <p>«Школа волонтеров чтения. Навигатор для самообразования.» Тексты лекций, практические задания, интерактивный дневник команды: учебно-методическое пособие будет полезно старшеклассникам и студентам, заинтересованным в освоении опыта волонтерской деятельности в области поддержки и развития культуры детского и молодежного чтения. Материалы прошли успешную апробацию в программах «Литературное творчество» ОЦ «Сириус», «Литературный разворот» ОЦ «Интеллект», рекомендованы Институтом педагогики СПбГУ для использования в общеобразовательных школах, библиотеках и центрах по работе с одаренными школьниками в рамках реализации курсов «Индивидуальный учебный проект», «Социальное проектирование», «Волонтерская практика».</p>	<p>350 200</p>



Селфи на фоне эпохи: библионавигатор по современной литературе

Учебное пособие

Авторы: Мария Черняк, Марине Саргсян

2020 г.

Анализ формирующихся в последние годы разнообразных авторских стратегий и выявление социокультурных причин их появления помогут не только ориентироваться в современном литературном процессе, но и понять закономерности развития культуры XXI века. Основной целью пособия является развитие у читателей восприимчивости к современной литературе, умения ориентироваться в новинках литературы, способности к интерпретации различных текстов художественной литературы. Калейдоскоп мнений современных критиков даст возможность составить свое представление о современной литературе.

Пособие адресовано школьникам, студентам вузов, учителям, библиотекарям, а также всем, кому интересна современная культура. Пособие может быть использовано старшеклассниками и абитуриентами при подготовке к сочинению.

350
200



Уроки материнского чтения!

Учебно-методическое пособие по реализации проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна»

Автор: И.И. Тихомирова

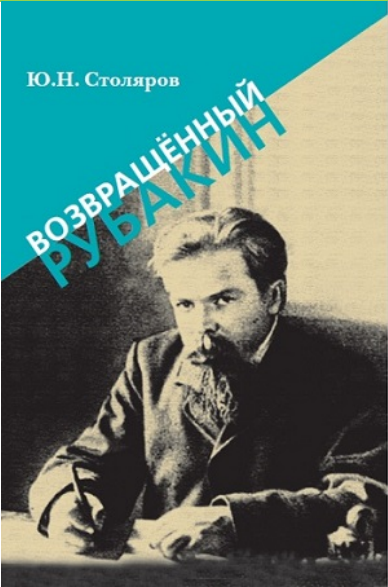

2020 г.



Цель пособия – возбудить и усилить у матерей интерес к вопросам детского чтения и мобилизовать их на включение в этот процесс. Для этого автором специально создана система читательского всеобуча матерей как руководителей детского чтения в семье, пробуждающего у ребёнка интерес к этому роду эмоционально-интеллектуальных занятий. Автор опирается на традиции материнского чтения, уходящие корнями в далёкое прошлое и начинающиеся колыбельными песнями, продолжающиеся с использованием лучших образцов художественной литературы, написанных для разных возрастных групп детей, способных воспринимать и реагировать своим воображением на интонацию и содержание материнского чтения.

В пособии автором обобщён, осмыслен и структурирован большой эмпирический материал как теоретического, так и практического характера, представленный в фактах, концепциях и опыте материнского чтения. Читающим мамам даются начальные знания из области психологии и педагогики детского чтения. Особое внимание уделяется конкретизации диалога матери и ребёнка по ходу или по окончании материнского чтения.

Пособие, состоящее из 4 разделов и 13 глав, снабжено вопросами к читающим мамам для обдумывания и самопроверки усвоения предлагаемого в пособии материала. В конце пособия даются практические советы читающим мамам, предлагается словарь терминов, используемых в сфере руководства детским чтением, скомпонован материал для

300
150

	<p>самообразования читающих мам в области духовно-нравственного развития детей средствами книги и чтения.</p> <p>Возвращённый Рубакин Автор: Ю. Н. Столяров 2019 г.</p> <p>Представлен аналитический обзор жизни и многогранной деятельности классика нашей науки Н. А. Рубакина. Особое внимание уделено трудам Н. А. Рубакина по библиопсихологии, а также его эссе о великих деятелях русской революции, с которыми Н. А. Рубакин поддерживал многолетние контакты, – о Г. В. Плеханове, В. Н. Фигнер, П. В. Милюкове, Л. Н. Толстом, П. И. Бирюкове, А. М. Калмыковой и др. Приведены составленные Н. А. Рубакиным библиопсихологические портреты В. И. Ленина, Л. Б. Хавкиной и других известных деятелей, свидетельствующие о востребованности и большой практической значимости его творчества. Отдельно рассмотрены рекомендации Рубакина по руководству чтением детей, рассказано о его отношении к религиозной литературе. Для библиотекарей, библиотечников, библиографов, книгоиздателей, специалистов по работе с читателями, по самообразованию, для психологов, а также для всех, кто интересуется историей библиотечного дела и личностью выдающегося отечественного учёного и практика.</p>	<p>350 200</p>
	<p>Читать не страшно! Автор: Пальгуева Г.М. 2018 г.</p> <p>Не все любят читать. Многие просто боятся текста. Испугались черненьких букашек на белом листе, не справились со скоростью чтения, воспротивились обязательному чтению по 15 минут в день. Сложилось убеждение, что читать трудно и страшно. Взрослые, приобщают детей к чтению серьезно. От этого страх перед книгой не уменьшается. Серьезны методисты, дающие рекомендации о приобщении к чтению. Что если отступить от серьезности? Занимательные истории о книге и обо всем, что с ней связано, помогут убедиться: читать не страшно. Думать и говорить о книге нестрашно. Страшно не читать! Диалоги и споры знающего Библиотекаря и сомневающегося Читателя-Книжного Червя – содержание и форма предлагаемого пособия.</p>	<p>250 150</p>

	<p>Информационный и метапредметный подходы в системе общего образования в контексте информационной культуры личности Гендина Н.И. 2018 г.</p> <p>В монографии впервые представлено теоретическое осмысление глубинных преобразований, происходящих в системе общего образования под воздействием становления информационного общества и процессов информатизации. Доказывается, что информационная культура и информационная компетентность обеспечивают эффективность различных видов деятельности педагогических работников, а высокий уровень информационной культуры педагогов является залогом ее успешного формирования у юных граждан страны. Отличительной особенностью монографии является включение в ее состав моделей познавательных пятиминуток, с помощью которых учителя могут вести формирование информационной компетентности и информационной культуры учащихся, конкретно и наглядно демонстрировать учащимся метапредметный характер информационных знаний и умений, раскрывать их роль в освоении не только отдельной учебной дисциплины, но и для решения широкого круга познавательных задач.</p>	<p>250 150</p>
	<p>Библиотечная педагогика Иванова Г.А. 2017 г.</p> <p>В учебном пособии рассматриваются исторические, теоретические, методические и организационные аспекты библиотечной педагогики; раскрывается ее современное состояние. На основе проводимых исследований характеризуются особенности юных пользователей библиотек разного возраста, их чтение в реальной и электронной среде, анализируются индивидуальные и коллективные методы педагогической деятельности отечественных библиотекарей, их совместная деятельность с педагогами и родителями по читательскому развитию личности растущего человека. Большое внимание уделяется профессиональной подготовке педагога-библиотекаря. Пособие предназначено библиотекарям, обслуживающим детей и юношество, студентам и аспирантам библиотечно-информационных факультетов вузов культуры и искусств. Может быть использовано в системе повышения квалификации библиотекарей и педагогов.</p>	<p>250 150</p>

терминологический словарь, систематический указатель терминов по разделам учебного курса «Основы информационной культуры школьника». Книга сопровождается CD-ROM, содержащим электронную презентацию к каждому уроку и разнообразные дидактические материалы, необходимые для его проведения. Все материалы комплекса адаптированы к возрастным психофизиологическим особенностям младших подростков. Рекомендуется библиотекарям детских, школьных, юношеских и публичных библиотек, учителям общеобразовательных организаций, специалистам системы дополнительного профессионального образования.



Психология общения: Школа академика А.А. Бодалева. Коллективная монография.
Ред. Карпова Н.Л.
2017 г.

В данной коллективной монографии, посвященной памяти академика Алексея Александровича Бодалева – одного из основателей отечественных исследований по психологии общения, – представлены работы самого А.А. Бодалева из энциклопедического словаря «Психология общения», вышедшего под его редакцией в 2011 и 2015 гг.; статьи его учеников, последователей и коллег, продолжающих развитие его идей; воспоминания об А.А. Бодалева и интервью с ним, проведенные в разные годы; обзоры конференций по психологии общения 1983–2014 гг. и Круглых столов памяти А.А. Бодалева, проведенных в 2015 году в Психологическом институте РАО и Южном Федеральном университете. Монография состоит из четырех частей:
Избранные труды А.А. Бодалева. Центры исследования психологии общения, созданные А.А. Бодалевым;
Развитие идей А.А. Бодалева в современных исследованиях психологии общения и акмеологии;
Коллективный портрет А.А. Бодалева;
Обзоры конференций по общению и Круглых столов. Материалы монографии адресованы и будут интересны психологам и педагогам –теоретикам и практикам, а также всем, кто занимается проблемами психологии общения.

200
100



Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие.
Соколов А.В.
2016 г.

Главное противоречие техногенной цивилизации заключается в стремительном возрастании технической мощи и духовном обнищании культуры информационного общества. Для того, чтобы научно-техническое могущество служило во благо, а не во вред России, нужно востребовать знания и мудрость российской интеллигенции, сосредоточенные в библиотечно-информационных ресурсах библиосферы. Ключевая роль здесь принадлежит профессионалам книжного, библиотечного, библиографического дела.

200
100

Однако учебные планы библиотечных и редакционно-издательских учебных заведений приоритетно ориентированы на овладение технологическими компетенциями, а не на формирование профессионального мировоззрения. Поэтому молодые специалисты не представляют эволюцию российской библиосферы и направления развития инфосферы, не могут оценить поучительный опыт их взаимодействия в культурном пространстве. Они не в состоянии судить о перспективах книжности, библиотек, библиографии в постиндустриальном обществе, где им предстоит жить и трудиться.

Особенность данного пособия заключается в интегрировании родственной проблематики библиотековедения, библиографоведения, информатики, книговедения, культурологии и некоторых других научных дисциплин для обеспечения целостности и многосторонности профессионального мировоззрения. Оно адресовано не только педагогам и учащимся библиотечно-информационных и книжных учебных заведений, но и практикам книжного и библиотечно-библиографического дела, озабоченным будущим своей профессии. Учебное пособие профессионально-мировоззренческой направленности и интегрально-межотраслевого жанра создается впервые в нашей стране.



Психология и литература в диалоге о человеке.
ПИ РАО
 2016 г.

Представляемая коллективная монография подготовлена на основе материалов Международной научной конференции, посвященной Году литературы в России (2015), и с участием профессиональных писателей и поэтов. В 1–4-х частях книги представлены научные статьи по актуальным проблемам: взаимоотношения психологии и литературы, психологические основы школьного литературного образования, теория и практика читательской деятельности, библиопсихология, библиопедагогика, семейное чтение и библиотерапия. В 5-й части – «Ученые пишут Стихотворения и прозу» – представлено литературное творчество отечественных и зарубежных научных работников; в 6-й части книги – «Писатели в гостях у психологов и педагогов» – печатаются стихотворения, рассказы, главы из романов, эссе профессиональных литераторов. Издание рекомендовано психологам, педагогам, филологам, библиотечным работникам, специалистам в сфере чтения, литераторам, а также широкому кругу читателей.

~~200~~
 100



Новое образовательное пространство: выигрывают учащиеся

Трансформируя школьные библиотеки и компьютерные классы.

Авторы: Дэвид Лоэртшер, Кэрол Коклин, Санди Цваан, Эстер Розенфельд

2016 г.

Книга подготовлена группой известных специалистов в области школьных библиотек из США и Канады. Она отражает тенденции в развитии образовательных пространств нового типа в школах Северной Америки. Авторы рассматривают данные тенденции в свете современных задач школьного образования по формированию нового знания и новых видов грамотности, навыков коллективного творчества, а также существующих технологических возможностей. Даются практические рекомендации школам и школьным библиотечно-информационным специалистам по совершенствованию образовательной среды; приводятся многочисленные примеры. Издание содержит большое количество ссылок на печатные и электронные ресурсы и предполагает коллективную разработку данной тематики в виртуальном пространстве.

200
100



Детские писатели России

Тубельская Г.Н.

2016 г.

Вы держите в руках переиздание биобиблиографического справочника о детских писателях России, основным автором которого является Галина Наумовна Тубельская, знаток детской литературы, любитель путешествий, интересный, глубоко эрудированный человек. Как она умела беседовать с детьми! Какие чудесные литературные праздники устраивались по ее сценариям!

С целым рядом писателей, упомянутых здесь, Галина Наумовна была знакома лично. Может быть, поэтому библиотекари так ценят эту книгу, написанную простым, безыскусным языком, передающую не столько и не только общепринятый взгляд на творчество писателя, а личный взгляд автора.

Галина Наумовна часто заглядывала в нашу редакцию, мы хорошо ее знали. Она была участником Первого Всероссийского съезда школьных библиотекарей (2007 год), выступала с лекциями о детской литературе. Поэтому многие школьные библиотекари помнят ее. «Хорошая детская книга – это самостоятельная ценность, высокое искусство», – считала Г.Н. Тубельская.

300
150

	<p>Педагогическая деятельность школьного библиотекаря. Тихомирова И.И. 2014 г.</p> <p>Данная книга — ответ на вызовы времени в одной из самых гуманных профессиональных сфер деятельности — библиотечно-педагогической работе с детьми. Учебное пособие раскрывает сущность новой профессии «педагог-библиотекарь», ведет к пониманию ее концептуального наполнения, актуальных задач и функциональных особенностей в практической работе специалистов в области детского чтения в структуре школьного образования.</p> <p>Адресована студентам вузов и колледжей информационно-библиотечной направленности, представляет несомненный интерес для системы переподготовки и повышения квалификации школьных библиотекарей.</p> <p>Практико-ориентированный подход делает книгу И.И. Тихомировой полезной широким кругам библиотечной общественности и ценной подсказкой родителям по формированию читательской культуры детства.</p>	<p>200 100</p>
	<p>Волшебный мир библиотеки Кабачек О.Л. 2014 г.</p> <p>Автор книги – Оксана Леонидовна Кабачек, кандидат психологических наук, ведущий российский специалист в области библиотерапии, психологии и педагогики детского чтения.</p> <p>В книге описываются результаты экспериментальных исследований восприятия библиотеки и библиотекаря детьми двадцать лет назад и в наши дни, анализируются различные модели детской библиотеки, реконструированные по рисункам детей 6–12 лет.</p> <p>Приводятся размышления библиотекарей и родителей о том, как создать в современной библиотеке ту самую «волшебную атмосферу», о которой мечтают дети.</p> <p>Книга содержит словарь библиотечных форм работы с детьми, составленный по материалам библиотечных изданий.</p>	<p>200 100</p>

	<p>Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, России и США. Редактор: Лесли Фармер; помощники редактора: Наталья Гендина, Юрико Накамура 2014 г.</p> <p>Впервые специалистами 3-х стран России, США и Японии предпринята попытка систематизировать и обобщить знания в области библиотечного обслуживания в детских, школьных, публичных библиотеках, в области информационной грамотности и культуры, а также собрать материал о самых актуальных («горячих») для данной страны проблемах и лучшем опыте их решения. Материалы сборника будут полезны библиотекарям, методистам, педагогам, директорам школ, специалистам органов управления образованием, представителям СМИ и профильных общественных организаций.</p>	<p>200 100</p>
	<p>Хрестоматия Рубакин Н.А. Бородина В.А. 2014 г.</p> <p>Хрестоматия отражает материалы о жизни и деятельности Н.А. Рубакина, его вкладе в мировое читателеведение, самообразование, просвещение, библиопсихологию. Материалы хрестоматии адресованы библиотекарям и другим специалистам в области чтения, студентам библиотечно-информационных факультетов. Это уникальный материал для освоения наследия Н.А. Рубакина в рамках образования и самообразования. Его творчество остаётся актуальным и содержит научную и практическую перспективность читательского развития в обществе знаний.</p>	<p>200 100</p>
	<p>Миллениум. 1000 книг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина 2013 г.</p> <p>В основу книжного микса положены художественные и познавательные издания, отмеченные отечественными и зарубежными премиями в области литературы, книги авторов — лауреатов престижных премий, мнения экспертов, выбор комплектователей.</p> <p>Главная тема книжного микса — отражение новых тенденций, литературных процессов и художественных предпочтений в контексте изменения модели чтения современного ребёнка и подростка. Не случайно под обложкой «Миллениум. 1000 книг» собрались книги-события и имена-открытия; издания, находящиеся на пике популярности; книги, которые были несправедливо забыты; «шокирующие» книги.</p> <p>Книжный микс знакомит с перспективными полиграфическими проектами ведущих детских издательств, занимающих лидирующие позиции в отдельных нишах современного рынка. Можно с уверенностью утверждать, что книжный микс</p>	<p>200 100</p>

«Миллениум. 1000 книг» обладает значительным потенциалом и большими резервами для продвижения и развития чтения. Издание, существующее не в строгих рамках жанра каталога и собирающее книжное разнообразие, отличается подвижностью за счёт справочного аппарата — десяти указателей-ключей — навигаторов книжного океана. Идея книжного микса «Миллениум. 1000 книг» представляется необходимым шагом в ориентировании (информировании) детей и родителей в выборе качественного чтения.



Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом
Иванова Г.А., Чудинова В.П.
2013 г.

В пособии рассматриваются теоретические проблемы и практические аспекты библиотечно-информационного обслуживания подрастающего поколения за рубежом. Сделан акцент на опыте работы ряда стран — США, Великобритании, Франции, Германии, Японии и других, опередивших Россию на пути построения информационного общества, и в то же время выделяющих библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества как одно из приоритетных направлений. Рассмотрены актуальные проблемы, стоящие перед зарубежными библиотечными специалистами: преодоление функциональной неграмотности населения; повышение «семейной грамотности»; реализация программ защиты и поддержки чтения детей и взрослых; формирование у юных информационной культуры, обеспечение их доступа к источникам информации; использование Интернета и др. Показаны современные цели, задачи и технологии библиотечной работы с юными пользователями. Отражены подходы международных экспертов и новые требования к квалификации библиотекарей. Книга предназначена бакалаврам, магистрам и аспирантам библиотечно-информационных факультетов вузов культуры и искусств. Она может быть использована в системе повышения квалификации библиотекарей и педагогов.


200
100




Сказка – дверь в большой мир
Столяров Ю.Н.
2012 г.

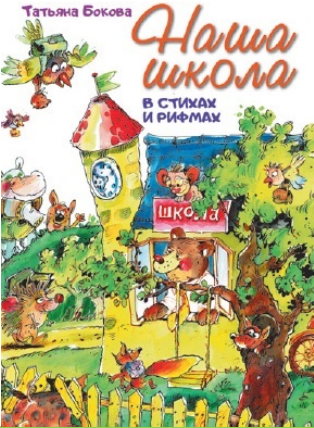

Книга содержит материалы Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», организованного Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008–2009 гг. среди учащихся 1–4-х классов. Представлены авторские рассуждения об отражении в русских народных сказках темы грамотности, книги, чтения, показано значение этих сюжетов для воспитания у детей книжной культуры. Обобщён опыт руководителей детского чтения по привитию детям любви к русскому фольклору, проанализированы детские творческие работы, подведены итоги конкурса. Книга обобщает лучшие разработки и сценарии массовых мероприятий, проведённых библиотекарями в ходе проведения конкурса «100 сказок о книге и чтении». В этом состоит главная практическая ценность сборника.

200
100

	<p>Для школьных и детских библиотекарей, родителей и педагогов начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.</p> <p>Школа летнего чтения: Заочная творческая лаборатория. Бородина В.А. 2011 г.</p> <p>Материалы книги — своеобразная творческая лаборатория Летней школы чтения в библиотеках. Именно школы, а не организации чтения летом. Это школа учения, обучения, воспитания, развития, социализации и общения в мире Чтения. Главное назначение школы-лаборатории летнего чтения — активизировать деятельность библиотекарей и библиотек, участвующих в воспроизводстве культуры чтения в России, показать возможности организации читательского развития в условиях летнего отдыха дошкольников и школьников, дать инструментарий повышения качества чтения в форме мастер-классов, практикумов, проектов, обзоров, диагностических методов.</p> <p>Освоение материала творческой лаборатории повысит профессиональную читательскую квалификацию библиотекаря. Книга адресована школьным и детским библиотекарям, а также будет полезна учителям школ, воспитателям детских образовательных учреждений, родителям и организаторам летнего отдыха детей.</p>	<p>200 100</p>
--	---	--------------------

Художественная литература: Библиотечка журнала «Читайка»

	<p>Внучата и зверята Добрынина Н.Е. 2014 г.</p> <p>В сборник вошли произведения, написанные доктором педагогических наук Натальей Евгеньевной Добрыниной главным образом в 1990-е годы. Это — повесть «Джулай», рассказы о детях и их общении с домашними животными, а также эссе, посвященные первым шагам маленьких читателей на пути приобщения к чтению. Живые зарисовки автора объединены идеей благотворного влияния прямого опыта соприкосновения ребенка с природой, животными и косвенного опыта постижения Добра через книгу. Сборник будет полезен руководителям чтения детей — родителям, воспитателям детских садов, учителям, библиотекарям и всем тем, кого волнуют проблемы духовного воспитания подрастающего поколения.</p>	<p>200 100</p>
---	--	--------------------

	<p>Наша школа. В стихах и прозе Бокова Т.В.</p> <p>«БЕСТСЕЛЛЕР»</p>	<p>200 100</p>
	<p>Быть или казаться. Дворянкин В.</p> <p>«УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»</p>	<p>200 100</p>

Серия 2: Выставка в школьной библиотеке
(папки с иллюстративными материалами и текстами, формата А4)

Приложение к журналу «Школьная библиотека»

Профессиональная библиотека школьного библиотекаря.

Подробнее о выставках на сайте: <http://rusla.ru/rsba/association/izdaniya/vystavki/index.php>

	Галерея портретов русских писателей. 1 ч.	100
	Галерея портретов русских писателей. 2 ч.	100
	2009 год	
	Шукшин В.М.	50
	Сладков Н.И.	50
	Пастернак Б.Л.	50
	2010 год	
	Чехов А.П.	50
	Родари Д.	50
	Стивенсон Р, Киплинг Р.	50
	Фет А.	50
	2011 год	
	Булгаков	50
	Ломоносов М.В.	50
	Бичер-Стоу Г.	50
	Достоевский Ф.М.	50
	Аксаков С.Т.	50
	Императорский - царский лицей.	50
	Лихачёв Д.С.	50
	Катаев В.П.	50
	Столыпин П.А.	50
	2012 год	

	Отечественная война 1812 г.	50
	Распутин В.Г.	50
	Алексеев С.П.	50
	Каверин В.А.	50
	Белов В.И.	50
	Житков Б.С.	50
	Циолковский К.Э.	50
	Сент-Экзюпери Антуан де.	50
	Коваль Ю.И.	50
	Михалков С. В.	50
	2013 год	
	Макаренко А.С.	50
	Короленко В. Г..	50
	Солженицын	50
	Лагерлеф	50
	Шекспир	50
	Бондарев	50
	Васильев	50
	Окуджава	50
	2014 год	
	Олеша.	50
	Сотник.	50
	Первая мировая война.	50
	Лермонтов.	50
	Алексин.	50
	Фонвизин.	50
	Кир Булычев.	50
	Левшин.	50
	Ершов.	50
	Баратынский.	50
	Андресон.	50
	2015 год	
	Дети Войны.	50
	Бродский.	50
	Твардовский.	50
	Кулибин.	50
	Надеждина.Н.А. Дмитриев.Ю.Д.	50
	Хармс Д.И., Саша Черный.	50
	Джоан Ролинг.	50
	Симонов К.М.	50
	Рубцов.	50
	Яснов.	50
	Барто А.	50
	Гумелев.	50
	2016 год	
	Гримм братья. Якоб Гримм. Вильгельм Гримм.	50
	Уэльс.	50

	Чарушин	50
	Лем Станислав.	50
	Колодин.	50
	Приставкин.	50
	Карамзин	50
	Жуков	50
	Милн.	50
	Ахмадулина.	50
	Кюхельбекер В.К.	50
	2017 год	
	Юности честное зеркало.	50
	Чуковский.	50
	Рождественский.	50
	Цветаева.	50
	Москва, 870 лет.	50
	Свифт	50
	Маршак С.Я.	50
	Толстой А.Н.	50
	Высоцкий	50
	Пришвин	50
	Горький	50
	Стругацкие	50
	2018 год	
	Ефремов Иван Антонович	50
	Николай Второй Александрович	50
	Санкт-Петербург	50
	Державин Гавриил Романович	50
	Бокова Татьяна Викторовна	50
	Дельвиг Антон Антонович	50
	Заходер Борис Владимирович	50
	Крюкова Тамара Шамильевна	50
	Тургенев Иван Сергеевич	50
	Солженицын Александр Исаевич	50
	Крылов Иван Андреевич	50
	Гранин Даниил Александрович	50
	2019 год	
	Гоголь Николай Васильевич	50
	Сказки-юбиляры 2019	50
	Пушкин Александр Сергеевич	50
	Гёте Иоганн Вольфганг	50
	Дойл Артур Конан	50
	Платонов Андрей Платонович	50
	Голявкин Виктор Владимирович	50
	Ларри Ян Леопольдович	50
	Нагибин Юрий Маркович	50
	Дефо Даниэль	50

	Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова	50
	Русский первопечатник Иван Фёдоров	50
	2020 год	
	Книги-юбилеи 2020	50
	«Война народная, священная война!» К 75-летию Победы в ВОВ 1941–1945 г	50
	Твардовский Александр Трифонович	50
	Сетон-Томпсон Эрнест	50
	Куликовская битва (Мамаево побоище)	50
	Железников Владимир Карпович	50
	Рылеев Кондратий Фёдорович	50
	Тропольский Гавриил Николаевич	50
	Фет Афанасий Афанасьевич	50
	Рыбаков (Аронов) Анатолий Наумович	50
	Лондон Джек	50
	Лесков Николай Семёнович	50
	2021 год	
	Александр Ярославич Невский	80
	Булгаков Михаил Афанасьевич	80
	Колумб Христофор	80

	Российские современные детские писатели-юбиляры 2021 года	80
	Журнал «Школьная библиотека»	
	2020 год	
	Школьная библиотека. № 1-6	50
	2021 год	
	Школьная библиотека. № 1-5 Сайт журнала: http://rusla.ru/sl	80
	Журнал «Читайка»	
	2020 год	
	Читайка. № 1-12	50
	2020 год	
	Читайка. № 1-5 Сайт журнала: http://rusla.ru/ch	80