

Обложки

Наименования

Цена
(руб.)

КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ
(учебные пособия, методические рекомендации, сборники, справочники)

Приложение к журналу «Школьная библиотека»

Серия 1 «В помощь педагогу-библиотекарю»

Подробнее о книгах на сайте: <http://www.rusla.ru/rsba/association/izdaniya/knigi/index.php>



Основы информационной культуры школьника
Учебно-методический комплекс для учащихся 8-9-х классов общеобразовательных организаций (**2 части**)
Авторы: Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова
2020 г.

Цель пособия – формирование познавательных универсальных учебных действий и критического мышления учащихся в условиях поиска и преобразования информации с использованием ИКТ-технологий. Особое внимание уделяется обеспечению информационной безопасности детей и подростков.

В теоретической части пособия предложены эффективные инструменты для мотивации школьников к овладению необходимыми в современном мире навыками в области компьютерной грамотности и информационной культуры. Для практической отработки навыков в сборнике представлены основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения, оптимальные средства навигации в Интернете и в электронных научных библиотеках.

Материал изложен в удобном поурочном формате. Ценным ресурсом для организации учебного процесса является доступ к электронному архиву, включающему мультимедийные презентации и дидактические материалы к каждому уроку.

600



Психология. Литература. Театр. Кино

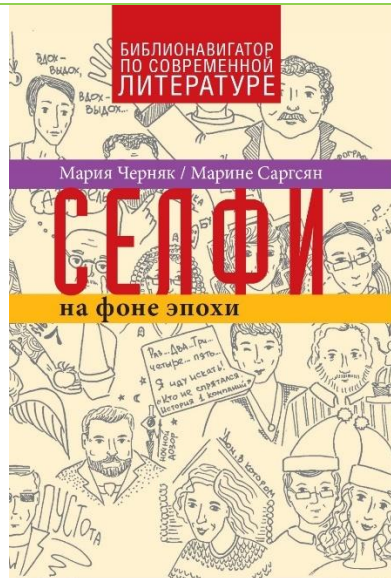
Коллективная монография
Психологический институт РАО, Литературный институт им. А. М. Горького.
Под общ. ред. Н.Л. Карповой; ред.кол.: К.В. Миронова, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко
2020 г.

Коллективная монография, посвящённая Году театра, состоит из пяти частей и Приложения. Часть 1 содержит статьи, отражающие ряд направлений в исследованиях богатейшего феномена «театр» и его влияния не только на зрителя, но и на учёных, писателей, актёров, драматургов, критиков, психотерапевтов. Часть 2 представляет исследования психологических аспектов театра и кинематографа, а также психологию восприятия литературного героя на сцене и на экране. Часть 3 посвящена жанру драмы в школьном обучении литературе, а также детской и взрослой литературе на сцене и на экране. Здесь представлен опыт работы с читателями и зрителями. Часть 4 – о современной театральной, телевизионной и кинодраматургии. Часть 5 посвящена проблемам режиссуры урока, спектакля, фильма, а также

300

библио- и драматерапии. В Приложении опубликованы пьесы лауреатов Второго конкурса молодых драматургов «Слово и действие».

Представленные материалы будут интересны не только профессионалам – психологам и педагогам, деятелям литературы, театра и кино, – но и всем, кто интересуется проблемами восприятия театрального, литературного и киноискусства в самом широком понимании и вопросами их научного осмысления.



Селфи на фоне эпохи: библионавигатор по современной литературе

Учебное пособие

Авторы: Мария Черняк, Марине Саргсян

2020 г.

Анализ формирующихся в последние годы разнообразных авторских стратегий и выявление социокультурных причин их появления помогут не только ориентироваться в современном литературном процессе, но и понять закономерности развития культуры XXI века. Основной целью пособия является развитие у читателей восприимчивости к современной литературе, умения ориентироваться в новинках литературы, способности к интерпретации различных текстов художественной литературы. Калейдоскоп мнений современных критиков даст возможность составить свое представление о современной литературе.

Пособие адресовано школьникам, студентам вузов, учителям, библиотекарям, а также всем, кому интересна современная культура. Пособие может быть использовано старшеклассниками и абитуриентами при подготовке к сочинению.

350



Уроки материнского чтения!

Учебно-методическое пособие по реализации проекта РШБА «Читающая мама – читающая страна»

Автор: И.И. Тихомирова

2020 г.

Цель пособия – возбудить и усилить у матерей интерес к вопросам детского чтения и мобилизовать их на включение в этот процесс. Для этого автором специально создана система читательского всеобуча матерей как руководителей детского чтения в семье, пробуждающего у ребёнка интерес к этому роду эмоционально-интеллектуальных занятий. Автор опирается на традиции материнского чтения, уходящие корнями в далёкое прошлое и начинающиеся колыбельными песнями, продолжающиеся с использованием лучших образцов художественной литературы, написанных для разных возрастных групп детей, способных воспринимать и реагировать своим воображением на интонацию и содержание материнского чтения.

В пособии автором обобщён, осмыслен и структурирован большой эмпирический материал как теоретического, так и практического характера, представленный в фактах, концепциях и опыте материнского чтения. Читающим мамам даются начальные знания из области психологии и педагогики детского

300

чтения. Особое внимание уделяется конкретизации диалога матери и ребёнка по ходу или по окончании материнского чтения.

Пособие, состоящее из 4 разделов и 13 глав, снабжено вопросами к читающим мамам для обдумывания и самопроверки усвоения предлагаемого в пособии материала. В конце пособия даются практические советы читающим мамам, предлагается словарь терминов, используемых в сфере руководства детским чтением, скомпонован материал для самообразования читающих мам в области духовно-нравственного развития детей средствами книги и чтения.



Возвращённый Рубакин

Автор: Ю. Н. Столяров
2019 г.

Представлен аналитический обзор жизни и многогранной деятельности классика нашей науки Н. А. Рубакина. Особое внимание уделено трудам Н. А. Рубакина по библиопсихологии, а также его эссе о великих деятелях русской революции, с которыми Н. А. Рубакин поддерживал многолетние контакты, – о Г. В. Плеханове, В. Н. Фигнер, П. В. Милюкове, Л. Н. Толстом, П. И. Бирюкове, А. М. Калмыковой и др. Приведены составленные Н. А. Рубакиным библиопсихологические портреты В. И. Ленина, Л. Б. Хавкиной и других известных деятелей, свидетельствующие о востребованности и большой практической значимости его творчества.

Отдельно рассмотрены рекомендации Рубакина по руководству чтением детей, рассказано о его отношении к религиозной литературе. Для библиотекарей, библиотекосведов, библиографов, книгоиздателей, специалистов по работе с читателями, по самообразованию, для психологов, а также для всех, кто интересуется историей библиотечного дела и личностью выдающегося отечественного учёного и практика.

350



Читать не страшно!



Автор: Пальгуева Г.М.
2018 г.

Не все любят читать. Многие просто боятся текста. Испугались черненьких букашек на белом листе, не справились со скоростью чтения, воспротивились обязательному чтению по 15 минут в день. Сложилось убеждение, что читать трудно и страшно.

Взрослые, приобщают детей к чтению серьезно. От этого страх перед книгой не уменьшается. Серьезны методисты, дающие рекомендации о приобщении к чтению. Что если отступить от серьезности?

Занимательные истории о книге и обо всем, что с ней связано, помогут убедиться: читать не страшно. Думать и говорить о книге нестрашно. Страшно не читать! Диалоги и споры знающего Библиотекаря и сомневающегося Читателя-Книжного Червя – содержание и форма предлагаемого пособия.

250

	<p>Информационный и метапредметный подходы в системе общего образования в контексте информационной культуры личности Гендина Н.И. 2018 г.</p> <p>В монографии впервые представлено теоретическое осмысление глубинных преобразований, происходящих в системе общего образования под воздействием становления информационного общества и процессов информатизации. Доказывается, что информационная культура и информационная компетентность обеспечивают эффективность различных видов деятельности педагогических работников, а высокий уровень информационной культуры педагогов является залогом ее успешного формирования у юных граждан страны. Отличительной особенностью монографии является включение в ее состав моделей познавательных пятиминуток, с помощью которых учителя могут вести формирование информационной компетентности и информационной культуры учащихся, конкретно и наглядно демонстрировать учащимся метапредметный характер информационных знаний и умений, раскрывать их роль в освоении не только отдельной учебной дисциплины, но и для решения широкого круга познавательных задач.</p>	200
	<p>Библиотечная педагогика Иванова Г.А. 2017 г.</p> <p>В учебном пособии рассматриваются исторические, теоретические, методические и организационные аспекты библиотечной педагогики; раскрывается ее современное состояние. На основе проводимых исследований характеризуются особенности юных пользователей библиотек разного возраста, их чтение в реальной и электронной среде, анализируются индивидуальные и коллективные методы педагогической деятельности отечественных библиотекарей, их совместная деятельность с педагогами и родителями по читательскому развитию личности растущего человека. Большое внимание уделяется профессиональной подготовке педагога-библиотекаря. Пособие предназначено библиотекарям, обслуживающим детей и юношество, студентам и аспирантам библиотечно-информационных факультетов вузов культуры и искусств. Может быть использовано в системе повышения квалификации библиотекарей и педагогов.</p>	200

 <p>В помощь педагогу-библиотекару</p> <p>В.А. БОРОДИНА, С.М. БОРОДИН</p> <p>СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК: ПРАКТИКУМ</p>	<p>Словарь–справочник по чтению: практикум. Бородина В.А. 2017 г.</p> <p>Материалы, подготовленные авторами для профессионального читателеведческого сообщества, представляют собой базовый свод знаний по чтению энциклопедического характера. Они созданы в оригинальном формате – интеграции разных типов литературы – справочной, учебной и научной. Материалы словаря-справочника имеют самостоятельную ценность как исследовательский, справочный и образовательный ресурсы. Каждый раздел словаря-справочника сопровождается системой заданий по освоению конкретного читателеведческого знания, помещенного в разделе. Словарь-справочник по чтению: практикум адресован не только педагогу-библиотекару, воспитывающего растущего Читателя, но и широким кругам специалистов, занимающихся воспроизводством культуры чтения и читателеведческого знания.</p>	200
 <p>В помощь педагогу-библиотекару</p> <p>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: партнерство школ и библиотек</p> <p>Научно-практические статьи Методические разработки</p> <p>Начальник редактор Г.В. Варганова</p>	<p>Экологическое воспитание детей и подростков: партнерство школ и библиотек: научно-практические статьи, методические разработки. Варганова Г.В. 2017 г.</p> <p>В научно-практическом сборнике рассматриваются актуальные вопросы экологического просвещения и воспитания детей и подростков в образовательных организациях и библиотечно-информационных учреждениях. Многоаспектные проблемы воспитательной деятельности и пути их решения представлены в статьях преподавателей высшей школы, педагогов системы дошкольного, общего и дополнительного профессионального образования. Современные подходы к экологическому просвещению подрастающего поколения в библиотечно-информационных учреждениях отражены в статьях руководителей и специалистов, работающих в федеральных, республиканских, муниципальных, школьных и других библиотеках.</p>	200
 <p>Н.И. ГЕНДИНА, Е.В. КОСОЛАПОВА</p> <p>ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА</p> <p>Учебно-методический комплекс для учащихся 5-7 классов образовательных организаций</p>	<p>Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 5–7-х классов образовательных организаций. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. 2017 г.</p> <p>Цель данного пособия – содействовать развитию познавательных универсальных учебных действий школьников, включая, прежде всего, поиск, анализ, преобразование информации с использованием ИКТ-технологий, обеспечение информационной безопасности личности, развитие критического мышления учащихся. В состав учебно-методического комплекса вошли учебные программы по учебному курсу «Основы информационной культуры школьника» для 5–7-х классов, методические разработки 35 уроков, контрольно-измерительные материалы,</p>	500

терминологический словарь, систематический указатель терминов по разделам учебного курса «Основы информационной культуры школьника». Книга сопровождается CD-ROM, содержащим электронную презентацию к каждому уроку и разнообразные дидактические материалы, необходимые для его проведения. Все материалы комплекса адаптированы к возрастным психофизиологическим особенностям младших подростков. Рекомендуется библиотекарям детских, школьных, юношеских и публичных библиотек, учителям общеобразовательных организаций, специалистам системы дополнительного профессионального образования.



Психология общения: Школа академика А.А. Бодалева. Коллективная монография.

Ред. Карпова Н.Л.
2017 г.

В данной коллективной монографии, посвященной памяти академика Алексея Александровича Бодалева – одного из основателей отечественных исследований по психологии общения, – представлены работы самого А.А. Бодалева из энциклопедического словаря «Психология общения», вышедшего под его редакцией в 2011 и 2015 гг.; статьи его учеников, последователей и коллег, продолжающих развитие его идей; воспоминания об А.А. Бодалева и интервью с ним, проведенные в разные годы; обзоры конференций по психологии общения 1983–2014 гг. и Круглых столов памяти А.А. Бодалева, проведенных в 2015 году в Психологическом институте РАО и Южном Федеральном университете. Монография состоит из четырех частей: Избранные труды А.А. Бодалева. Центры исследования психологии общения, созданные А.А. Бодалевым; Развитие идей А.А. Бодалева в современных исследованиях психологии общения и акмеологии; Коллективный портрет А.А. Бодалева; Обзоры конференций по общению и Круглых столов. Материалы монографии адресованы и будут интересны психологам и педагогам –теоретикам и практикам, а также всем, кто занимается проблемами психологии общения.

200



Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие.

Соколов А.В.
2016 г.

Главное противоречие техногенной цивилизации заключается в стремительном возрастании технической мощи и духовном обнищании культуры информационного общества. Для того, чтобы научно-техническое могущество служило во благо, а не во вред России, нужно востребовать знания и мудрость российской интеллигенции, сосредоточенные в библиотечно-информационных ресурсах библиосферы. Ключевая роль здесь принадлежит профессионалам книжного, библиотечного, библиографического дела.

200

Однако учебные планы библиотечных и редакционно-издательских учебных заведений приоритетно ориентированы на овладение технологическими компетенциями, а не на формирование профессионального мировоззрения. Поэтому молодые специалисты не представляют эволюцию российской библиосферы и направления развития инфосферы, не могут оценить поучительный опыт их взаимодействия в культурном пространстве. Они не в состоянии судить о перспективах книжности, библиотек, библиографии в постиндустриальном обществе, где им предстоит жить и трудиться.

Особенность данного пособия заключается в интегрировании родственной проблематики библиотековедения, библиографоведения, информатики, книговедения, культурологии и некоторых других научных дисциплин для обеспечения целостности и многосторонности профессионального мировоззрения. Оно адресовано не только педагогам и учащимся библиотечно-информационных и книжных учебных заведений, но и практикам книжного и библиотечно-библиографического дела, озабоченным будущим своей профессии. Учебное пособие профессионально-мировоззренческой направленности и интегрально-межотраслевого жанра создается впервые в нашей стране.



Психология и литература в диалоге о человеке.
ПИ РАО
 2016 г.

Представленная коллективная монография подготовлена на основе материалов Международной научной конференции, посвященной Году литературы в России (2015), и с участием профессиональных писателей и поэтов. В 1–4-х частях книги представлены научные статьи по актуальным проблемам: взаимоотношения психологии и литературы, психологические основы школьного литературного образования, теория и практика читательской деятельности, библиопсихология, библиопедагогика, семейное чтение и библиотерапия. В 5-й части – «Ученые пишут Стихотворения и прозу» – представлено литературное творчество отечественных и зарубежных научных работников; в 6-й части книги – «Писатели в гостях у психологов и педагогов» – печатаются стихотворения, рассказы, главы из романов, эссе профессиональных литераторов. Издание рекомендовано психологам, педагогам, филологам, библиотечным работникам, специалистам в сфере чтения, литераторам, а также широкому кругу читателей.



Новое образовательное пространство: выигрывают учащиеся

Трансформируя школьные библиотеки и компьютерные классы.

Авторы: Дэвид Лоэртшер, Кэрол Коклин, Санди Цваан, Эстер Розенфельд
2016 г.

Книга подготовлена группой известных специалистов в области школьных библиотек из США и Канады. Она отражает тенденции в развитии образовательных пространств нового типа в школах Северной Америки. Авторы рассматривают данные тенденции в свете современных задач школьного образования по формированию нового знания и новых видов грамотности, навыков коллективного творчества, а также существующих технологических возможностей. Даются практические рекомендации школам и школьным библиотечно-информационным специалистам по совершенствованию образовательной среды; приводятся многочисленные примеры. Издание содержит большое количество ссылок на печатные и электронные ресурсы и предполагает коллективную разработку данной тематики в виртуальном пространстве.

200



Детские писатели России

Тубельская Г.Н.
2016 г.

Вы держите в руках переиздание биобиблиографического справочника о детских писателях России, основным автором которого является Галина Наумовна Тубельская, знаток детской литературы, любитель путешествий, интересный, глубоко эрудированный человек. Как она умела беседовать с детьми! Какие чудесные литературные праздники устраивались по ее сценариям!

С целым рядом писателей, упомянутых здесь, Галина Наумовна была знакома лично. Может быть, поэтому библиотекари так ценят эту книгу, написанную простым, безыскусным языком, передающую не столько и не только общепринятый взгляд на творчество писателя, а личный взгляд автора.

Галина Наумовна часто заглядывала в нашу редакцию, мы хорошо ее знали. Она была участником Первого Всероссийского съезда школьных библиотекарей (2007 год), выступала с лекциями о детской литературе. Поэтому многие школьные библиотекари помнят ее. «Хорошая детская книга – это самостоятельная ценность, высокое искусство», – считала Г.Н. Тубельская.

300

	<p>Педагогическая деятельность школьного библиотекаря. Тихомирова И.И. 2014 г.</p> <p>Данная книга — ответ на вызовы времени в одной из самых гуманных профессиональных сфер деятельности — библиотечно-педагогической работе с детьми. Учебное пособие раскрывает сущность новой профессии «педагог-библиотекарь», ведет к пониманию ее концептуального наполнения, актуальных задач и функциональных особенностей в практической работе специалистов в области детского чтения в структуре школьного образования.</p> <p>Адресована студентам вузов и колледжей информационно-библиотечной направленности, представляет несомненный интерес для системы переподготовки и повышения квалификации школьных библиотекарей.</p> <p>Практико-ориентированный подход делает книгу И.И. Тихомировой полезной широким кругам библиотечной общественности и ценной подсказкой родителям по формированию читательской культуры детства.</p>	<p>200</p>
	<p>Волшебный мир библиотеки Кабачек О.Л. 2014 г.</p> <p>Что ждут от библиотеки дети и что она может им предложить.</p> <p>Автор книги – Оксана Леонидовна Кабачек, кандидат психологических наук, ведущий российский специалист в области библиотерапии, психологии и педагогики детского чтения.</p> <p>В книге описываются результаты экспериментальных исследований восприятия библиотеки и библиотекаря детьми двадцать лет назад и в наши дни, анализируются различные модели детской библиотеки, реконструированные по рисункам детей 6–12 лет.</p> <p>Приводятся размышления библиотекарей и родителей о том, как создать в современной библиотеке ту самую «волшебную атмосферу», о которой мечтают дети.</p> <p>Книга содержит словарь библиотечных форм работы с детьми, составленный по материалам библиотечных изданий.</p>	<p>200</p>

	<p>Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, России и США. Редактор: Лесли Фармер; помощники редактора: Наталья Гендина, Юрико Накамура 2014 г.</p> <p>Впервые специалистами 3-х стран России, США и Японии предпринята попытка систематизировать и обобщить знания в области библиотечного обслуживания в детских, школьных, публичных библиотеках, в области информационной грамотности и культуры, а также собрать материал о самых актуальных («горячих») для данной страны проблемах и лучшем опыте их решения. Материалы сборника будут полезны библиотекарям, методистам, педагогам, директорам школ, специалистам органов управления образованием, представителям СМИ и профильных общественных организаций.</p>	<p>200</p>
	<p>Хрестоматия Рубакин Н.А. Бородина В.А. 2014 г.</p> <p>Хрестоматия отражает материалы о жизни и деятельности Н.А. Рубакина, его вкладе в мировое читателеведение, самообразование, просвещение, библиопсихологию. Материалы хрестоматии адресованы библиотекарям и другим специалистам в области чтения, студентам библиотечно-информационных факультетов. Это уникальный материал для освоения наследия Н.А. Рубакина в рамках образования и самообразования. Его творчество остаётся актуальным и содержит научную и практическую перспективность читательского развития в обществе знаний.</p>	<p>200</p>
	<p>Миллениум. 1000 книг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина 2013 г.</p> <p>В основу книжного микса положены художественные и познавательные издания, отмеченные отечественными и зарубежными премиями в области литературы, книги авторов — лауреатов престижных премий, мнения экспертов, выбор комплектаторов.</p> <p>Главная тема книжного микса — отражение новых тенденций, литературных процессов и художественных предпочтений в контексте изменения модели чтения современного ребёнка и подростка. Не случайно под обложкой «Миллениум. 1000 книг» собрались книги-события и имена-открытия; издания, находящиеся на пике популярности; книги, которые были несправедливо забыты; «шокирующие» книги.</p> <p>Книжный микс знакомит с перспективными полиграфическими проектами ведущих детских издательств, занимающих лидирующие позиции в отдельных нишах современного рынка. Можно с уверенностью утверждать, что книжный микс</p>	<p>200</p>

«Миллениум. 1000 книг» обладает значительным потенциалом и большими резервами для продвижения и развития чтения. Издание, существующее не в строгих рамках жанра каталога и собирающее книжное разнообразие, отличается подвижностью за счёт справочного аппарата — десяти указателей-ключей — навигаторов книжного океана. Идея книжного микса «Миллениум. 1000 книг» представляется необходимым шагом в ориентировании (информировании) детей и родителей в выборе качественного чтения.



Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом
Иванова Г.А., Чудинова В.П.
2013 г.

В пособии рассматриваются теоретические проблемы и практические аспекты библиотечно-информационного обслуживания подрастающего поколения за рубежом. Сделан акцент на опыте работы ряда стран — США, Великобритании, Франции, Германии, Японии и других, опередивших Россию на пути построения информационного общества, и в то же время выделяющих библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества как одно из приоритетных направлений. Рассмотрены актуальные проблемы, стоящие перед зарубежными библиотечными специалистами: преодоление функциональной неграмотности населения; повышение «семейной грамотности»; реализация программ защиты и поддержки чтения детей и взрослых; формирование у юных информационной культуры, обеспечение их доступа к источникам информации; использование Интернета и др. Показаны современные цели, задачи и технологии библиотечной работы с юными пользователями. Отражены подходы международных экспертов и новые требования к квалификации библиотекарей. Книга предназначена бакалаврам, магистрам и аспирантам библиотечно-информационных факультетов вузов культуры и искусств. Она может быть использована в системе повышения квалификации библиотекарей и педагогов.


200




Сказка – дверь в большой мир
Столяров Ю.Н.
2012 г.

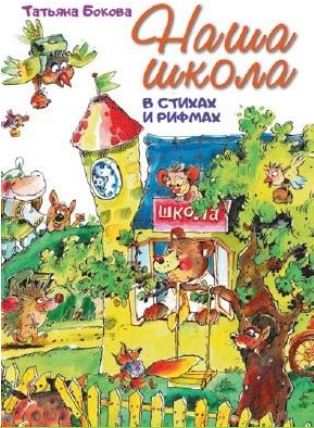

Книга содержит материалы Всероссийского конкурса «100 сказок о книге и чтении», организованного Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008–2009 гг. среди учащихся 1–4-х классов. Представлены авторские рассуждения об отражении в русских народных сказках темы грамотности, книги, чтения, показано значение этих сюжетов для воспитания у детей книжной культуры. Обобщён опыт руководителей детского чтения по привитию детям любви к русскому фольклору, проанализированы детские творческие работы, подведены итоги конкурса. Книга обобщает лучшие разработки и сценарии массовых мероприятий, проведённых библиотекарями в ходе проведения конкурса «100 сказок о книге и чтении». В этом состоит главная практическая ценность сборника.

200

	<p>Для школьных и детских библиотекарей, родителей и педагогов начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.</p> <p>Школа летнего чтения: Заочная творческая лаборатория. Бородина В.А. 2011 г.</p> <p>Материалы книги — своеобразная творческая лаборатория Летней школы чтения в библиотеках. Именно школы, а не организации чтения летом. Это школа учения, обучения, воспитания, развития, социализации и общения в мире Чтения. Главное назначение школы-лаборатории летнего чтения — активизировать деятельность библиотекарей и библиотек, участвующих в воспроизводстве культуры чтения в России, показать возможности организации читательского развития в условиях летнего отдыха дошкольников и школьников, дать инструментарий повышения качества чтения в форме мастер-классов, практикумов, проектов, обзоров, диагностических методов.</p> <p>Освоение материала творческой лаборатории повысит профессиональную читательскую квалификацию библиотекаря. Книга адресована школьным и детским библиотекарям, а также будет полезна учителям школ, воспитателям детских образовательных учреждений, родителям и организаторам летнего отдыха детей.</p>	<p>150</p>
--	---	------------

Художественная литература: Библиотечка журнала «Читайка»

	<p>Внучата и зверята Добрынина Н.Е. 2014 г.</p> <p>В сборник вошли произведения, написанные доктором педагогических наук Натальей Евгеньевной Добрыниной главным образом в 1990-е годы. Это — повесть «Джулай», рассказы о детях и их общении с домашними животными, а также эссе, посвященные первым шагам маленьких читателей на пути приобщения к чтению. Живые зарисовки автора объединены идеей благотворного влияния прямого опыта соприкосновения ребенка с природой, животными и косвенного опыта постижения Добра через книгу. Сборник будет полезен руководителям чтения детей — родителям, воспитателям детских садов, учителям, библиотекарям и всем тем, кого волнуют проблемы духовного воспитания подрастающего поколения.</p>	<p>200</p>
---	--	------------

	<p>Наша школа. В стихах и прозе Бокова Т.В.</p> <p>«БЕСТСЕЛЛЕР»</p>	<p>200</p>
	<p>Быть или казаться. Дворянкин В.</p> <p>«УНИКАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ»</p>	<p>150</p>

Серия 2: Выставка в школьной библиотеке
(папки с иллюстративными материалами и текстами, формата А4)
Приложение к журналу «Школьная библиотека»

Профессиональная библиотека школьного библиотекаря.

Подробнее о выставках на сайте: <http://rusla.ru/rsba/association/izdaniya/vystavki/index.php>

	Галерея портретов русских писателей. 1 ч.	200
	Галерея портретов русских писателей. 2 ч.	200
2009 год		
	Шукшин В.М.	100
	Сладков Н.И.	100
	Пастернак Б.Л.	100
2010 год		
	Чехов А.П.	100
	Родари Д.	100
	Стивенсон Р, Киплинг Р.	100
	Фет А.	100
2011 год		
	Булгаков	100
	Ломоносов М.В.	100
	Бичер-Стоу Г.	100
	Достоевский Ф.М.	100
	Аксаков С.Т.	100
	Императорский - царский лицей.	100
	Лихачёв Д.С.	100
	Катаев В.П.	100
	Столыпин П.А.	150
2012 год		

	Отечественная война 1812 г.	100
	Распутин В.Г.	100
	Алексеев С.П.	100
	Каверин В.А.	100
	Белов В.И.	100
	Житков Б.С.	100
	Циолковский К.Э.	100
	Сент-Экзюпери Антуан де.	100
	Коваль Ю.И.	100
	Михалков С. В.	100
	2013 год	
	Макаренко А.С.	100
	Короленко В. Г..	100
	Солженицын	100
	Лагерлеф	100
	Шекспир	100
	Бондарев	100
	Васильев	100
	Окуджава	100
	2014 год	
	Олеша.	100
	Сотник.	100
	Первая мировая война.	100
	Лермонтов.	100
	Алексин.	100
	Фонвизин.	100
	Кир Булычев.	100
	Левшин.	100
	Ершов.	100
	Баратынский.	100
	Андресон.	100
	2015 год	
	Дети Войны.	100
	Бродский.	100
	Твардовский.	100
	Кулибин.	100
	Надеждина.Н.А. Дмитриев.Ю.Д.	100
	Хармс Д.И., Саша Черный.	100
	Джоан Ролинг.	100
	Симонов К.М.	100
	Рубцов.	100
	Яснов.	100
	Барто А.	100
	Гумелев.	100
	2016 год	
	Гримм братья. Якоб Гримм. Вильгельм Гримм.	100
	Уэльс.	100

	Чарушин	100
	Лем Станислав.	100
	Колодин.	100
	Приставкин.	100
	Карамзин	100
	Жуков	100
	Милн.	100
	Ахмадулина.	100
	Кюхельбекер В.К.	100
	2017 год	
	Юности честное зеркало.	100
	Чуковский.	100
	Рождественский.	100
	Цветаева.	100
	Москва, 870 лет.	100
	Свифт	100
	Маршак С.Я.	100
	Толстой А.Н.	100
	Высоцкий	100
	Пришвин	100
	Горький	100
	Стругацкие	100
	2018 год	
	Ефремов Иван Антонович	150
	Николай Второй Александрович	150
	Санкт-Петербург	150
	Державин Гавриил Романович	150
	Бокова Татьяна Викторовна	150
	Дельвиг Антон Антонович	150
	Заходер Борис Владимирович	150
	Крюкова Тамара Шамильевна	150
	Тургенев Иван Сергеевич	150
	Солженицын Александр Исаевич	150
	Крылов Иван Андреевич	150
	Гранин Даниил Александрович	150
	2019 год	
	Гоголь Николай Васильевич	150
	Сказки-юбиляры 2019	150
	Пушкин Александр Сергеевич	150
	Гёте Иоганн Вольфганг	150
	Дойл Артур Конан	150
	Платонов Андрей Платонович	150
	Голявкин Виктор Владимирович	150
	Ларри Ян Леопольдович	150
	Нагибин Юрий Маркович	150
	Дефо Даниэль	150

	Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова	150
	Русский первопечатник Иван Фёдоров	150
	2020 год	
	Книги-юбилеи 2020	200
	«Война народная, священная война!» К 75-летию Победы в ВОВ 1941–1945 г	200
	Твардовский Александр Трифонович	200
	Сетон-Томпсон Эрнест	200
	Куликовская битва (Мамаево побоище)	200
	Железников Владимир Карпович	250
	Журнал «Школьная библиотека»	
	2019 год	
	Школьная библиотека. № 1-6	50
	2020 год	

	<p>Школьная библиотека. № 1-3</p> <p>Сайт журнала: http://rusla.ru/sl</p>	<p>250</p>
<p>Журнал «Читайка»</p>		
<p>2019 год</p>		
<p>Читайка. № 1-12</p>		<p>50</p>
<p>2020 год</p>		
	<p>Читайка. № 1-6</p> <p>Сайт журнала: http://rusla.ru/ch</p>	<p>150</p>