

Кристина ПАЛЬТОВА,
МОУ СОШ № 6, г. Орехово-Зуево

Читают в нашей семье все

Дорогие взрослые: мамы, папы, братья, сестры, бабушки, дедушки, тети и дяди, учителя, библиотекари, воспитатели, наставники! Сегодня мы хотим вас познакомить с письмом девочки, любящей читать, а потому доброй, умной и отзывчивой, впечатлительной, ответственной и талантливой.

Здравствуйте, добрые люди!

Меня зовут Кристина. Мне 13 лет. Я родилась и живу в подмосковном городке Орехово-Зуево. Это очень красивый город. В этом году 21 сентября ему исполняется 90 лет, но он всегда молод и душой, и сердцем. Я люблю свой небольшой городок. Это мой край, моя малая Родина.

У меня есть семья: мама, папа, дедушка и брат. Я учусь в школе в 7 классе. Мне нравятся разные предметы, особенно литература и французский язык. Французский язык мне кажется ручейком, журчащим в весеннем лесу и зовущим из него напиться чистой и светлой водицы. По воскресеньям я хожу в воскресную школу при Храме Рождества Пресвятой Богородицы. Там я изучаю старославянский язык и основы православной веры.

Я люблю рисовать, изучать компьютер, выращивать цветы, возиться в огороде, ухаживать за домашними питомцами: попугаями Пашей и Глашей. Мне всё интересно. Я хочу многое узнать и многое понять. Задаю вопросы и нахожу ответы у взрослых, но чаще всего нахожу ответы в книгах.

Читают в нашей семье все. Мама увлекается энциклопедиями, папа с головой «окунается» в спортивную литературу, брата не оттащишь от книг по вычислительной технике, дедушка просматривает газеты, а я...

С самого раннего детства я любила слушать, как мама читала мне рассказы, стихи, сказки. Когда мне исполнилось 7 лет, научилась читать и открыла для себя целый книжный океан. Читала и фантазировала.

В «Красной Шапочке» Шарля Перро я была Красной Шапочкой, весело шагала по лесной дорожке к бабушке и рвала цветы. В «Золушке» я была Золушкой и кружилась в белом воздушном платье и в хрустальных туфельках на балу с принцем. В «Синей птице» Мориса Ме-

терлинка вместе с детьми дровосека, которых звали Тильтиль и Митиль, в рождественскую ночь побывала в Царстве Будущего. Птицу мы не нашли, но Метерлинка дал мне надежду: Синяя птица существует, просто она не может раньше времени попасть на Землю. А Виктор Гюго! Я читала отрывки из его романа «Отверженные» и сердце щемило от жалости, когда разговаривала с Козеттой и Гаврошем. С бедной девочкой я подметала пол, двор, мыла посуду, таскала тяжести, страдала вместе с ней. А с Гаврошем опекала дрожащих от холода малышей и строила баррикады. Жюль Верн, Александр Дюма, Проспер Мериме... подарили мне незабываемые минуты путешествий, приключений, печали и радости.

Мама мне говорила, что все эти писатели — французские. Я знаю русских писателей: Пушкина, Лермонтова, Тургенева... Они родились в России. Россия для меня — это Москва, Кремль, Волга, берёзка у дома, снег в зимнем лесу...



Французские писатели родились во Франции. Что это за страна? Я никогда не была во Франции, но она для меня — Париж, Сена, Эйфелева башня, Монблан, и, конечно же, «Маленький принц» Сент-Экзюпери.

Это самая любимая книга моя и моей мамы. Сент-Экзюпери я благодарна за то, что он подарил мне волшебную сказку и верного друга. Маленький принц меня многому научил. Он научил меня чистоте. **«Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету», — эти слова помогают мне убратся в доме, в классе, во дворе, в саду...** Вместе с маленьким принцем я убирала его планету. Однажды вместо баобаба я вырвала росток розового куста и очень расстроилась. Но они так похожи: молодые ростки у них одинаковые. Маленький принц успокоил меня и сказал, что такое и с ним случалось. Принц познакомил меня с прекрасным гордым цветком. Я подружилась с ним и иногда укрывала его стеклянным колпаком от ночной свежести. Маленький принц был этому только рад. Он считал цветок капризным. Я старалась разбудить его в этом.

Маленький принц был добр ко мне и взял меня в своё путешествие. Мы летели от планеты к планете, и маленький друг рассказывал мне удивительные вещи. Я поняла, что в жизни важно не только складывать цифры, но и нюхать цветы, глядеть на звёзды, любоваться закатом, заботиться о ком-то... Я согласилась с утверждением своего друга, что «взрослые — очень странный народ, они часто заняты собой и своими делами». Они советуют «не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правописанием». Я нарисовала маленькому принцу беленького беззащитного барашка. Принц одобрил мой рисунок и посоветовал не отказываться «от блестящей карьеры художника». Я думаю, что последую его мудрому совету.

А ещё я научилась у маленького принца быть снисходительной к родителям и не судить их только по словам: «надо судить... по делам» и помнить, что «себя судить куда труднее, чем других». Я поняла, как важно любить, сопереживать и заботиться о близких и родных людях. Благодаря маленькому принцу и Сент-Экзюпери я теперь знаю, что лишь доброе и чуткое сердце способно рассмотреть то, что недоступно взгляду: **«Зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь».**

Каждый раз, расставаясь с принцем, я плачу. Слёзы наполняют моё сердце, но это светлые и радостные слёзы. Я знаю, что в любой момент могу снова встретиться с ним, открыв любимую книгу. Я узнаю его лицо из сотни лиц, я узнаю его голос из тысячи голосов, его шаги я различу среди миллионов других. Маленький принц приручил меня, а я — его. И слова «ты навсегда в ответе за всех, кого при-

ручил» я буду помнить всегда. Спасибо за это замечательному французскому писателю Сент-Экзюпери, спасибо за это маленькому принцу.

*Маленький принц
Я рисую тебе барашка
Мой маленький сказочный принц,
А ты отведи меня в сказку,
А хочешь, просто приснись!
Шагаешь ты по планетам,
Ищешь звезду свою.
Она же над той планетой,
Которую я люблю.
Зачем убежал ты от розы,
От нежности, пусть в шипах:
Понял ты слишком поздно:
Осталась она в слезах.
Что стало с твоею глупышкой,
Которую ты приручил?
Простужена, может, малышка?
Иль зверь её загубил?
Ищешь у всех ответа:
Вернуться сможешь ли к ней?
Готов умереть за это.
Не надо, меня пожалей.
Хочу я ладошкой прижаться
К ладошке-крошке твоей.
Не будем мы расставаться
С теми, кто всех нам милей.
Ко мне прикоснулась сказка.
Я взрослой быть не хочу.
Я рисую барашка.
Его я к себе приручу.*

*Mon petit prince.
Je t'ai dessiné un agneau,
Mon petit prince! Prends-lui!
Je t'ai dessiné un oiseau,
Mon petit prince!
L'as-tu? lui!*

*L'agneau grelottant te presse,
Mon petit prince,
Chauffe-lui!
Et donne-moi ta tendresse,
Mon petit prince!
Alors, je n'aurais plus peur de nuit!*

Я думаю, что страна, в которой есть такая волшебная сказка, как «Маленький принц» Сент-Экзюпери, прекрасна.

Будь счастлива, моя прекрасная Франция!!!

*Россия, ночь, зима, мой дом.
Маленький принц живет уже в нем.
Роза цветет у нас на окне,
И Синюю птицу мы видим во сне.*