



Страничка Полезных советов

Людмила ИВАНОВА

Игра в кругу семьи

**«Чтение — ничто:
Осмысленное чтение — кое-что.
Чтение осмысленное и прочувственное —
совершенство».**

А. С. ПУШКИН

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него формируется определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки, складывается характер.

В возрасте 3–4 лет ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка этого возраста становится вопрос «почему?», то есть проявление и осознание им собственно *незнания*. И очень важно то, что в процессе взаимодействия взрослого и ребенка увиденное и услышанное прошло через его душу, формируя мир его эмоций.

Глубокий и сложный процесс преобразований и усвоения жизненных впечатлений происходит в играх. Творческое начало проявляется и в выборе темы игры, рисунка, и в том, что дети с большей искренностью передают свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства.

Игры, предложенные в этой статье, выстроены в форме уроков-игр, в ходе которых используются моделирующие игры на развитие фантазии, воображения и абстрактного мышления.

Дети могут выполнять разные варианты творческих заданий — сочинять

сказку, придумать своего героя, нарисовать иллюстрацию и т. д.

Эти игры задумывались как раз для того, чтобы дети почувствовали, как интересно искать собственные слова, сочинять и издавать новые книги.

Главное достоинство этих занятий в том, что обучение превращается в увлекательную игру. Ребенка совсем не обязательно усаживать за стол. Играйте с ребенком где угодно — на даче, на кухне, в лесу, на полу в комнате и даже в машине. И не забывайте, что концентрация внимания в раннем возрасте не превышает 15–20 минут.

Игра-фантазия:

Любимую игрушку ребенка введите в любую сказку. Например: В сказке «Репка» у деда появится дудочка или гармошка. Репка от веселой музыки пустится в пляс с героями сказки — бабкой, внучкой, кошечкой, собачкой и мышкой. Сочините с ребенком сказку на новый лад. Это развивает фантазию, воображение, юмор.

Игра-викторина.

«Угадай, кто здесь лишний». В хорошо известную ребенку сказку вводится герой из другой сказки. Ребенок ищет, кто лишний в этой сказке. И называет, что за сказки были предложены в игре.

Игра «Хорошо — плохо».

Прочтите сказку, рассказ ребенку. Задайте по тексту вопросы: Например: Хорошо, что звери встретились в рукавичке?

