



СЦЕНАРИИ

Л.Ю. ЕВДОКИМОВА,
заведующая библиотекой МОУ «СОШ № 8» г. Сухой Лог

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Село Михайловское в жизни и творчестве
А.С. Пушкина

**К 210-летию со дня рождения
Литературная гостиная. Сценарий литературного праздника
для средних и старших школьников**

От редколлегии: Дорогие друзья! Людмила Юрьевна Евдокимова, победитель конкурса «Школьный библиотекарь года 2008», делегат Съезда школьных библиотечек Уральского федерального округа, привезла на съезд свои замечательные разработки, описания проектов, презентации, статьи.

6 июня 2009 года исполняется 210 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Предлагаем вашему вниманию разработанный ею сценарий «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».



Примечание. В канву сценария советуем внести театрализованные сценки.

К чтению стихов полезно привлечь как можно большее количество ребят. Пусть каждый придумает себе костюм в соответствии с описываемым временем. Кроме приведенных здесь стихотворений, можно прочесть и стихотворение «Деревня», и отрывки из романа «Евгений Онегин», где говорится о деревенской жизни. С особым интересом ребята разыгрывают сцену первой встречи Алексея Берестова и Акулины (Лизы) из повести «Барышня-крестьянка».

ВЕДУЩИЙ 1

9 июля 1817 года с самого утра в неуютной петербургской квартире Пушкиных на Фонтанке началась суета. Слуги с ног сбились. Господа сегодня уезжают на лето в псковскую деревню — родовое Михайловское, а не всё ещё готово, не всё уложено. Надежда Осиповна, в капоте, то покрикивает на горничных, то падает в кресло и обмахивается платочком.

Что может быть ужаснее сборов в дорогу? И всё сама, всё сама... Её почтенный супруг Сергей Львович всегда так — запрётся в кабинете и выйдет лишь тогда, когда подадут лошадей.



Старшей дочери Ольге 20 лет, но и она не помощница. Несносный характер. Чуть что — обиды, слёзы. И Александр хорош. С неделю как окончил Лицей, зачислен в Иностранную коллегию. Но в голове разве служба? Стихи, театры, приятели. Вот и теперь... Носится по комнатам, хохочет, острит, мешает слугам собираться. Одно утешение — младший, Лёвушка.

Наконец всё уложено. Карета у подъезда. А денёк-то какой! Настоящее лето. По булыжной мостовой громко цокают копыта. В путь!



Надежда Осиповна Пушкина, мать поэта.
Ксавье де Местр. 1800



Сергей Львович Пушкин.
Неизв. худож. 1810

ВЕДУЩИЙ 2

От Петербурга до Михайловского три дня пути. Ехали через Царское Село, Порхов, Новоржев. Настроение у Александра Пушкина было прекрасное. Всё его занимало — поля и леса, убежавшие вдаль, придорожные деревеньки, неказистые уездные городишки с немощёнными улицами, чаепития на станциях, ругань и песни ямщиков. На третий день, к вечеру, прибыли на место. В Михайловском хозяйничала мать Надежды Осиповны — умная, домовитая Мария Алексеевна Ганнибал.

Пушкин был рад встрече с бабушкой. Он любил её. С ней было интересно. Сколько раз рассказывала она семейные предания про знаменитого «Арапа Петра Великого» — Абрама Петровича Ганнибала, про мужа своего — Осипа Абрамовича, про то, как сельцо Михайловское и другие земли достались роду Ганнибалов.

ВЕДУЩИЙ 3

Пушкин знал своего прадеда только по портрету. Абрам, или Ибрагим, Петрович родился в Африке, в Абиссинии. После набега турков восьмилетний Ибрагим оказался в числе заложников. Как раз в ту пору царь Пётр I приказал прислать ему несколько смыслёных «арапчат». Ибрагим понравился Петру. Видя его ум, царь послал Ибрагима учиться инженерным наукам. Ганнибал стал одним из ближайших помощников Петра I. Царь Петр ломал предрассудки и

обычай, он «ценил головы по способностям, а руки по умению создавать вещи, а не по цвету кожи!» Дочь Петра Елизавета пожаловала ему за заслуги перед отечеством несколько деревень в «губерниях Псковской и Петербургской».

Когда Абрам Петрович умер, сельцо Михайловское досталось сыну, Осипу Абрамовичу, деду Пушкина. Портретов Осипа Абрамовича не сохранилось, но, по семейным преданиям, наружность имел он приятную. Недаром дочь его, Надежда Осиповна, слыла красавицей. Смуглый цвет лица, тёмные глаза и кудри придавали особую прелесть «прекрасной креолке», — так называли Надежду Осиповну в свете.



Абрам Петрович Ганнибал



ВЕДУЩИЙ 4

В 1806 году Осип Абрамович скончался. Михайловское перешло к его жене и дочери. 11 июля 1817 года сюда впервые приехал юный Пушкин. Русская деревня полюбила поэта с детства. В Михайловском недавний лицеист наслаждался деревенской свободой. Целые дни бродил по полям и лесам, ездил верхом, купался в Сороти.

Курчавая русая голова, юное смуглое лицо с округлыми щеками, толстоватые губы, небольшие голубые глаза, то весёлые, насмешливые, то задумчивые и хмурые — таким впервые увидели Пушкина михайловские рощи.

В разны годы
Под вашу сень, Михайловские рощи,
Являлся я — когда вы в первый раз
Увидели меня, тогда я был —
Веселым юношей, беспечно, жадно
Я приступал лишь только к жизни...

*Из черновиков к стихотворению
«Вновь я посетил...»*



Вместе с родителями и сестрой Ольгой поэт часто бывал и в соседнем поместье — Тригорском. Жила там Осипова-Вульф с семьёй. В обширном доме и в старинном парке на берегу Сороти устраивались игры и танцы, время летело незаметно.



ВЕДУЩИЙ 1

Поэзия сопровождала Пушкина повсюду. Среди отдыха и забав он писал первую песнь своей поэмы «Руслан и Людмила», которую начал ещё в Лицее.

Пушкин пробыл в деревне до середины августа 1817 года. За два дня до отъезда он написал стихотворение «Простите, верные дубравы», прощальный привет миру лесов и полей.

Простите, верные дубравы,
Прости, беспечный мир полей,
И легкокрылые забавы
Столь быстро пролетевших дней!
Прости, Тригорское, где радость
Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье),
Я к вашим возвращусь полям,
Приду под липовые своды,
На скат Тригорского холма,
Поклонник дружеской свободы,
Веселья, граций и ума.

«Простите, верные дубравы»

ВЕДУЩИЙ 2

«Сладкое мечтанье» вновь побывать в псковской деревне сбылось через два года. В начале лета 1819 года Пушкин тяжело заболел. Врачи разводили руками — гнилая горячка. Но крепкий молодой организм справился. Пушкин выздоравливал. Ему нужен был свежий деревенский воздух. Он рад был на время оставить Петер-

бург. Модные залы, гостиные — за их приманчивым блеском — фальшь и пустота.

От суеты столицы праздной,
От хладных прелестей Невы,
От вредной сплетницы молвы,
От скуки, столь разнообразной,
Меня зовут холмы, луга,
Тенисты клёны огорода,
Пустынной речки берега
И деревенская свобода.

*Из стихотворения Н. Н.
<В. В. ЭНГЕЛЬГАРДУ>*

ВЕДУЩИЙ 3

В Михайловском Пушкин мечтал не только отдыхать, но и работать, писать. И в этот раз он привёз с собой поэму «Руслан и Людмила». В Михайловском написана предпоследняя, пятая песнь. Стихи часто слагались во время прогулок. Одетый просто, по-домашнему, он часами бродил по лугам и лесам. Под шум деревьев, плеск реки возникали поэтические картины.

Но в этот свой приезд в деревню Пушкин был уже не тот беспечный юноша, что два года назад. Он многое узнал, понял, переживал. Теперь Михайловское вдохновило его не только на создание весёлых чудес «Руслана и Людмилы». Он написал здесь смелое политическое стихотворение «Деревня», направленное против крепостнического рабства. Псковская деревня дала поэту жизненные наблюдения жестокости и произвола помещиков. В печати такое стихотворение появиться не могло. Но, переписанное от руки, стало известным и попало к царю Александру I. Царь заявил: «Пушкина надобно сослать в Сибирь. Он наводнил всю Россию возмутительными стихами; вся молодёжь их читает». Заступничество влиятельных друзей избавило Пушкина от Сибири. Он был сослан на юг: в Кишинёв, затем в Одессу.





Пять лет провёл Пушкин вдали от Михайловского. Он и не предполагал, что вернётся сюда не по собственной воле.

ВЕДУЩИЙ 4

В мае 1824 года московская полиция перехватила письмо Пушкина Вяземскому. Пушкин писал, что берёт у философа-англичанина уроки чистого афеизма, то есть безбожия. Шутил: «Святой дух иногда мне по сердцу, но предпочитаю Гёте и Шекспира». Александр I этого не терпел. К тому же из Одессы сообщили, что ссыльный Пушкин ведёт себя недопустимо смело. Пишет эпиграммы на генерал-губернатора Воронцова. Воронцов настоятельно просил удалить Пушкина из Одессы и сослать в какую-нибудь глушь, где он не будет столь опасен.

29 июля Пушкина вызвал к себе одесский градоначальник.

— Извольте прочитать и поставить свою подпись.

«Нижеподписавшийся, — читал бумагу Пушкин, — сим обязывается по данному маршруту без замедления отправиться из города Одессы к месту назначения в губернский город Псков, не останавливаясь нигде на пути по своему произволу, а по прибытии поступить под надзор местных властей».

ВЕДУЩИЙ 1

Пушкин расписался, получил на руки дорожные деньги — на три лошади 389 рублей 4 копейки. Через день Пушкин вместе со своим дядькой Никитой Тимофеевичем отбыл в Псковскую губернию.

Поэт застал в Михайловском всю свою семью, проводившую здесь лето. Встреча была шумной, радостной. Сергей Львович проследил за Надеждой Осиповной, нежно обнимая сына. Брат с сестрой не отходили от Александра. Начались расспросы. Пушкин отвечал всё без утайки. И тут благодушное настроение отца резко переменялось. Сергей Львович испугался. Он кричал, что сын погубит всю семью и испортит брата с сестрой. Было запрещено Льву и Ольге разговаривать с братом. Но и это было не всё. По предписанию высшего начальства Сергей Львович согласился шпионить за собственным сыном, доносить о его поступках, читать переписку.

Пушкин был вне себя, но молчал, сдерживался. В это время в Михайловском его видели редко. Много времени он проводил в Тригорском, там и работал над своими стихами. Там написал цикл стихов «Подражание Корану».

Мрачные мысли часто одолевали поэта. Недавно ему исполнилось 25 лет. Четыре из них он

провёл уже в ссылке. И снова ссылка. И родной отец в роли тюремщика. Пушкин даже писал письмо псковскому губернатору о переводе его в одну из крепостей. Трудно сказать, какие последствия имела бы эта история. Но, к счастью, курьер не застал губернатора дома и привёз письмо обратно.

ВЕДУЩИЙ 2

В ноябре вся семья уехала из Михайловского, кроме Александра и няни Арины Родионовны. Перед отъездом Сергей Львович сообщил генерал-губернатору о прекращении надзора за сыном, так как отбывает на постоянное место жительства в Петербург.

Тяжёлые отношения в семье закончились. И всё же Пушкин оставался ссыльным невольником. Чтобы вырваться на волю, Пушкин задумал побег. Когда брат Лев уезжал из Михайловского, Александр поручил купить ему чемодан, дорожную чернильницу, дорожную лампу. Братья договорились, что Лев приготовит в Петербурге всё для тайного отъезда Александра в Италию или Францию. С нетерпением ждал Пушкин вестей от брата. Вскоре он узнал, что друзья — Жуковский, Плетнёв, Вяземский — не одобрили рискованных планов, и Лев ничего не стал предпринимать.

ВЕДУЩИЙ 3

В это время в Тригорское приехал на каникулы старший сын Осиповых — Алексей. Он учился в Дерптском университете. Оттуда рукой было подать до Германии. Пушкин и Вульф замыслили такой проект: Вульф выхлопочет для себя заграничный паспорт, а Пушкина увезёт с собой под видом крепостного слуги. Обсуждали, мечтали. Но отъезд не состоялся. Бежать не удавалось, уехать не разрешали. Михайловское оставалось убежищем поэта.





В своём письме Вяземскому Пушкин однажды признался: «В 4-й песне «Онегина» я изобразил свою жизнь». И хотя сам поэт неоднократно просил не путать его с разочарованным и праздным Евгением, ежедневные занятия Онегина во многом напоминают жизнь Пушкина в Михайловском.

А что ж Онегин? Кстати, братья!
Терпенья вашего прошу:
Его вседневные занятия
Я вам подробно опишу.
Онегин жил анахоретом;
В седьмом часу вставал он летом
И отправлялся налегке
К бегущей под горой реке.

ВЕДУЩИЙ 4

В летнюю пору Пушкин вставал очень рано и сразу же отправлялся купаться. За купанием следовал завтрак. Арина Родионовна приносила в кабинет кофе и простую деревенскую еду — яйца, масло, чёрный хлеб, печёный картофель. После завтрака, сразу с утра, поэт принимался за работу. Работал подолгу. Затем одевался, обедал и отправлялся гулять. Костюм носил обычный — сюртук, сорочка,



шляпа. Но иногда наряд его менялся. Он надевал красную рубашку с кушаком, широкие штаны, белую большую шляпу. Таким его видели на деревенских гуляньях в Святых горах на ярмарке.

Гулял Пушкин во всякую погоду, пешком или верхом. Обдумывал строфы «Онегина», сцены «Бориса Годунова». Иногда останавливался и громко вслух произносил сочинённое. Встречные крестьяне удивлялись барину. Держался он просто, приветливо и даже здоровался за руку со знакомыми мужиками. Соседей-помещиков поэт избегал.

ВЕДУЩИЙ 1

Зимой жизнь Пушкина становилась ещё скучнее, уединённое. Но привычек своих он не менял. Купался в баньке — в ванне с холодной водой. За ночь воду затыгивало ледком. Пушкин разбивал лёд, окунался и, быстро одевшись, выходил во двор. Там ждал осёдланный конь. Короткая прогулка — и снова домой. Зимой даже в Тригорском Пушкин бывал реже. Сидел дома и писал.

В долгие зимние вечера единственным развлечением служили книги да сказки няни. Книг требовалось множество. Они присылались с каждой оказией, привозил из Петербурга Михайловский приказчик. За два года ссылки книг у Пушкина накопилось столько, что после его отъезда их пришлось вывозить на нескольких телегах. Пушкин шутил, что в Михайловском он перечитал 12 телег книг.

ВЕДУЩИЙ 2

Пушкин знал из писем, что его собираются навестить друзья. Но когда утром сквозь сон услышал, что звенит колокольчик, — не поверил. Думал — чудится. Снова звенит. Не помня себя, в одной рубашке выбежал Пушкин на мороз. Высокий, румяный, в медвежьей шубе, Пущин вылез из саней, схватил друга в охапку, потащил в дом.

Спокойная беседа началась за кофе с трубками. Пущин расположился в удобном кресле. Пушкин не мог усидеть от радости. Вспоминали Лицей, Петербург, шутили, смеялись. Кроме писем и приветов от друзей, Пущин привёз новинку — запрещённую комедию Грибоедова «Горе от ума». Когда закончили читать комедию, Пушкин раскрыл свою чёрную тетрадь со стихами. Время шло за полночь. Близилась разлука.

ВЕДУЩИЙ 3

Через много лет Пущин вспоминал свой отъезд из Михайловского: «Ямщик уже запряг ло-



шадей. На часах ударило три. Молча я набросил шубу и убежал в сани. Пушкин ещё что-то говорил мне вслед; ничего не слыша, я глядел на него. Он остановился на крыльце, со свечой в руке. Кони рванули под гору. Послышалось: «Прощай, друг!»».

И.И. ПУЩИНУ

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

После отъезда Жано Пущина Пушкин с нетерпением ждал другого своего друга — Антона Антоновича Дельвига. Весной Дельвиг приехал в Михайловское и провёл там несколько дней. Пушкин был счастлив. Он не мог наглядеться на Дельвига. Обеды проходили весело, шумно, со стихами.

Дельвиг уехал из Михайловского в двадцатых числах апреля. Он увёз с собой чёрную тетрадь с подготовленными к печати стихами Пушкина и вторую главу «Онегина». Тепло и сердечно простились друзья. Умчалась кибитка. Замер колокольчик.

Когда меня постиг судьбины гнев,
Для всех чужой, как сирота бездомный,
Под бурю главой поник я томной
И ждал тебя, вестун пермесских дев,
И ты пришёл, сын лени вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил.

*Из стихотворения «19 октября» (1925)
(«Роняет лес багряный свой убор...»)*

ВЕДУЩИЙ 4

Каждый день, просыпаясь поутру, Пушкин слышал осторожные шаркающие шаги в коридоре. «Мамушка...» — думал он с нежностью, и теплее становилось на сердце. Он не один. Есть у него друг — его старая няня Арина Родионовна. Она с ним, как в детстве. С той далёкой поры няня стала для Пушкина родной. Но только в Михайловском он оценил её в полной мере. Правда, она уже не звала его Сашей, а величала Александром Сергеевичем, но любила по-прежнему. Она понимала: ему тяжело — ссылка, одиночество. И как умела, старалась приободрить, успокоить.

Бывало,
Её простые речи и советы
И полные любви укоризны
Усталое мне сердце ободряли
Отрадой тихой...

Из стихотворения «Вновь я посетил...»

В хозяйственные дела поэт не вникал, но когда выяснилось, что наёмная экономка притесняет Арину Родионовну, сразу принял меры. «У меня произошла перемена в министерстве, — писал он брату. — Розу Григорьевну я принуждён был выгнать. А то бы она уморила няню, которая начала от неё худеть».



Арина Родионовна.
Я.П. Серяков. Работа по кости. 1840

ВЕДУЩИЙ 1

Зимой темнеет рано.
Арина Родионовна брала веретено или спицы и шла в кабинет к Александру Сергеевичу. Пушкин читал или ходил по комнате. Свеча потрескивала на столе. А там, за окном, — снег, вой ветра.

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР (1825)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна, и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжанье
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.



Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

В долгие зимние вечера Арина Родионовна рассказывала Пушкину свои сказки, пела песни. Знала она их великое множество. Пушкина восхищало поэтическое богатство творений русского народа. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Он записывал их впрок, чувствуя, что ещё вернётся к ним. И действительно, через несколько лет на основе своих записей Пушкин создал «Сказку о царе Салтане», «Сказку о попе и работнике его Балде», «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях».

Всю долгую зиму проводила няня в господском доме. С наступлением тёплых дней переселялась во флигелёк, который позднее стали называть «домик няни». Тридцати девяти лет взята была она к Пушкиным, вынянчила детей, да так у них и осталась, отказалась от вольной. Два года, что провели они вместе в Михайловском, для неё пролетели быстро. Сильно тосковала она, когда уехал Пушкин.

НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь:
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе . . .

1826

ВЕДУЩИЙ 2

Сразу за михайловской усадьбой начинается парк. Парк разбили при Осипе Абрамовиче Ганнибале на французский манер. Чёткая планировка, правильные ряды аллей, насыпные горки, беседки, пруды. Пушкину нравился поэтичный, запущенный михайловский парк, или сад, как он его называл. В годы ссылки, особенно летом в жару, когда в доме бывало душно, с тетрадью или с книгой он направлялся в парк. Читать, размышлять он любил в боковой липовой аллее.

Старинную липовую аллею называют «аллеей Керн». По преданию, здесь июньской ночью 1825 года гулял поэт с Анной Петровной Керн.

Пушкин и Керн познакомились в Петербурге. После окончания Лицея Пушкин постоянно бывал в доме президента Академии художеств Оленина. Там сходились художники, поэты, учёные. Как-то вечером, придя к Олениным, Пушкин заметил среди гостей молодую незнакомку. Её нельзя было не заметить — прелестное лицо, ясные голубые глаза, мелодичный голос. Звали её Анна Петровна Керн. Прошло шесть лет. И вот однажды, в июне 1825 года, придя в Тригорское, Пушкин вновь увидел Керн. Она приехала к своей тётке, Прасковье Александровне Осиповой.

ВЕДУЩИЙ 3

На этот раз Анна Керн, восхищённая стихами Пушкина, сама мечтала увидеть его. Поэта вновь очаровали её красота и ум. Пушкину нравилось слушать пение Анны Петровны. Как-то вечером Прасковья Александровна предложила всем отправиться на прогулку из Тригорского в Михайловское. Заложили экипажи и поехали.

Прибыв в Михайловское, они не пошли в дом, а отправились сразу в сад. В эту ночь поэт и его гостья долго гуляли по липовой аллее.

На другой день Анна Петровна уезжала. Утром Пушкин пришёл в Тригорское и на прощание подарил ей отпечатанную главу «Онегина». В неразрезанных страницах лежал листок почтовой бумаги со стихами **«Я помню чудное мгновенье»**.

ВЕДУЩИЙ 4

В юности, наезжая в псковскую деревню, поэт посещал в Святогорском монастыре родовое кладбище Ганнибалов. Но особенно часто бывал он в монастыре в годы ссылки. Пушкин задумал ввести в трагедию «Борис Годунов» монахов, сцены в монастыре. И хоть немало воды утекло со времён царя Бориса, сохранились ещё в Святогорской обители древний Успенский собор, старинные обычаи, обряды, церковные книги. Всё это очень интересовало Пушкина, помогало ему в работе над исторической трагедией. Пушкин всегда входил в монастырь через Анастасиевские ворота, обращённые к Михайловскому. Ворота эти до сих пор сохранили свой прежний облик.

ВЕДУЩИЙ 1

Тяжело пережил Пушкин известие о событии в Петербурге 14 декабря — восстание против царя, в котором участвовали друзья поэта. 24 июля 1826 года в Псковской губернии узнали о судьбе декабристов. Пятеро повешены, остальные пожизненно или на долгие годы сосланы на каторгу в Сибирь. Глубокое горе овладело Пушкиным. Душевное потрясение искало выхода.



АРИОН

Нас было много на челне.
Иные парус напрягали,
Другие дружно упирали
В глубь мощны веслы. В тишине
На руль склоняясь, наш кормщик умный
В молчаньи правил грузный челн;
А я — беспечной веры полн —
Пловцам я пел.... Вдруг лоно волн
Измял с налету вихорь шумный...
Погиб и кормщик и пловец! —
Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

Участь декабристов была решена. Судьба ссыльного Пушкина всё ещё оставалась неопределённой. Наступал уже август 1826 года, а ответа на прошение об освобождении ещё не было. Прошение лежало на столе у Николая I рядом с отрывком из элегии Пушкина, который был написан якобы на казнь декабристов, хотя события, описываемые в элегии, относились ко времени французской революции. Цензура отрывок приурочила к современности. Для объяснений был потребован автор. Резолюцию 28 августа записал начальник Главного штаба Дибич: «Высочайше повелено Пушкина призвать сюда. Для сопровождения его командировать фельдъегеря. Пушкину позволяется ехать в своем экипаже свободно, под надзором фельдъегеря, не в виде арестанта».

ВЕДУЩИЙ 2

Восьмого сентября Пушкин был уже в Москве. Разговаривая с поэтом, Николай I спросил:

— Пушкин, принял бы ты участие в 14 декабря, если бы ты был в Петербурге?

— Непременно, государь, — ответил Пушкин. — Все мои друзья были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нём.

Но Николай I уже решил простить поэта. Слишком мрачное впечатление произвело на всё русское общество начало нового царствования — аресты, виселицы, ссылки...

Друзья радовались, поздравляли поэта. Пушкину казалось — наконец-то свобода. Весною 1835 года Пушкин ненадолго приехал в Михайловское. Приехал не по делу, а лишь для того, чтобы хоть немного отдохнуть в родных местах, успокоить душу. С каждым годом жизнь Пушкина в Петербурге становилась невыносимее. Теперь, как из тюрьмы на волю, рвётся Пушкин из Петербурга в Михайловское.

На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых нег.

*Из стихотворения
«Пора, мой друг, пора...»*

ВЕДУЩИЙ 3

При малейшей возможности Пушкин едет в Михайловское. Весной 1835 ода он провёл в деревне 4 дня. Осенью вырвался опять в надежде поработать. Одно-единственное стихотворение написал Пушкин в ту осень — «Вновь я посетил...» — последнее стихотворение, созданное в Михайловском. А через шесть месяцев — последний приезд. Весной 1836 года Пушкин похоронил на родовом кладбище в Святогорском монастыре свою мать. После похорон Пушкин недолго задержался в деревне. Перед отъездом поэт купил в Святогорском монастыре, рядом с могилой матери, место для себя. Не прошло и года — на этом месте Пушкина похоронили.



ВЕДУЩИЙ 4

На полпути из Михайловского в Тригорское стояли во времена поэта три старые сосны. Они полюбили Пушкина. И всякий раз, возвращаясь домой, он рад был увидеть своих любимиц. Свежая молодая поросль, окружавшая три старые сосны, олицетворяла для Пушкина будущее родной страны, её новые поколения, и к ним он обращался:

Здравствуй, племя
Младое, незнакомое! не я
Увижу твой могучий поздний возраст,
Когда перерастешь моих знакомцев
И старую главу их заслонишь
От глаз прохожего. Но пусть мой внук
Услышит ваш приветный шум, когда,
С приятельской беседы возвращаясь,
Веселых и приятных мыслей полон,
Пройдет он мимо вас во мраке ночи
И обо мне вспомнит.

*Из стихотворения
«Вновь я посетил...»*