



АУ, ПАРТНЕР!

С.В. КУЗИНА,

педагог-организатор,

А.А. КАЛИНИНА,

главный библиограф библиотеки Московского
Дворца детского (юношеского) творчества

Книга собирает друзей!

Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени.

Френсис Бекон

В современном мире объемы информации постоянно увеличиваются. Разумеется, речь идет не только о культурном и научном достоянии человечества, но и о сведениях, качество которых может быть подвергнуто сомнению. Изменяются предпочтения общества в выборе источников информации и жизненного опыта, основным из которых становится Интернет с его безграничным потенциалом.

При всей очевидности сказанного большинство родителей и, увы, педагогов до сих пор считают лишним обучать детей грамотному пользованию богатством «всемирной паутины», равно как и черпанию знаний в хороших книгах, вследствие чего молодому поколению остаётся осваивать информационное прост-

ранство самостоятельно. Но справиться с мощными информационными потоками современного мира бывает трудно даже взрослому человеку, здесь требуется навык осмысленного поиска.

Предложенный, по сути, самим обществом лёгкий путь поисковых сайтов и популярных Интернет-энциклопедий, став для многих детей единственным доступным ориентиром, приводит часто к плачевным результатам. Сегодня мы наблюдаем эти результаты повсеместно. Дети теряют или вовсе не приобретают привычки анализировать информацию, делать выводы, выбирать достоверные источники знаний. К счастью, ситуация пока ещё обратима. Несмотря на многочисленные заверения в том, что «молодое поколение не желает читать», стремление детей искать в литературе необходимые сведения, жизненный опыт и новые впечатления не иссякло. Нуж-

А.Я. Мальгинова,
заведующая
библиотекой
МГДД(Ю),
главный
организатор
детских
фестивалей

агия пока ещё обратима. Несмотря на многочисленные заверения в том, что «молодое поколение не желает читать», стремление детей искать в литературе необходимые сведения, жизненный опыт и новые впечатления не иссякло. Нуж-





но лишь вовремя подкрепить и направить его — научить ребёнка работать с книгой прежде, чем он приспособится бездумно плыть по течению информационных потоков. В связи с этим возникает потребность развивать коллективные и творческие формы работы с книгой, вырабатывать новые техники овладения навыками читательского искусства и поощрения читательской активности в детской и подростковой среде. При этом мы считаем необходимым уделить особое внимание объединению усилий всех участников образовательного процесса по организации чтения в семьях, школах и библиотеках. Заинтересованность окружения и самого ребёнка в приобщении к книге открывает путь к реальным результатам, но подобной заинтересованности нужен стимул, нужны доступные средства и широкие возможности для реализации смелых читательских идей, раскрытия творческого потенциала, обмена опытом. Предоставить такие возможности сотням учащихся и руководителей детского чтения могут городские конкурсные программы и массовые мероприятия, разрывающие круг привычной школьной жизни новыми впечатлениями и нестандартными формами работы с книгой.

На протяжении вот уже 30 лет в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах нелёгкую задачу проведения таких мероприятий берёт на себя библиотека. За эти годы накоплен богатейший методический опыт в вопросах приобщения молодого поколения к чтению и организации деятельности объединений юных читателей. В 2007 году коллектив библиотеки Дворца выступил инициатором проекта под названием **Московский литературный Фестиваль «Книга собирает друзей»**. Была разработана городская конкурсная программа и обеспечена её реализация при поддержке **клуба «Мир. Книга. Дети»**, детских писателей, издательств книг и журналов, а также окружных методических центров. Учредитель мероприятия — Департамент образования города Москвы.

Московский литературный Фестиваль был задуман как принципиально новый комплекс мероприятий, способный заинтересовать самые разные категории детей и подростков. Главная идея Фестиваля заключается в осуществлении образовательного проекта, направленного на повышение читательской компетентности и воспитание у детей не только потребности, но и осознанного стремления к чтению. Предполагается, что способствовать этому должно активное интеллектуально-творческое самовыражение школьников. Таким образом, целью Фестиваля стало привлечение детей и взрослых к чтению

(при использовании различных форм работы с книгой) и повышению престижа чтения среди учащихся образовательных учреждений. Основные задачи Фестиваля — содействовать развитию интереса к изучению классической детской литературы и произведений современных детских писателей; создать условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала детей и подростков, приобщив их к активной познавательной и литературной деятельности.

Для решения этих задач с февраля по март поэтапно проводится более 20 массовых мероприятий в рамках Фестиваля (праздников, читательских конференций, встреч-дискуссий, смотров и др.). Их участниками становится до 5000 человек ежегодно. Особого внимания заслуживает содержание городских конкурсных программ Фестиваля: «Защита любимой книги» (соревнование коллективов юных читателей) и Дополнительная литературно-проектная программа. Они позволяют охватить и активизировать самые разные формы работы с книгой, практикуемые в школах: начиная с написания отзывов и заканчивая съёмкой авторских кинофильмов.

Основная конкурсная программа Фестиваля «Защита любимой книги» рассчитана на детские и юношеские коллективы, представляющие образовательные учреждения города Москвы; возраст участников — от 10 до 16 лет. Творческие коллективы заблаговременно получают информацию о предстоящем соревновании и готовятся к отборочному туру, как правило, не менее месяца.

Всего в Москве проходит 10 таких туров, на которые каждый округ выдвигает от 5 до 15 лучших читающих отрядов. Защита оценивается членами жюри по итогам прохождения четырёх обязательных конкурсов: творческого домашнего задания (например, создание «Визитной карточки книги» или «Школьного альбома» в любых доступных техниках), презентации любимой книги (театрализованное выступление на сцене, с помощью различных приёмов передающее суть и атмосферу произведения), конкурса импровизации и конкурса на самого эрудированного читателя среди капитанов. Такая разносторонняя, многогранная программа позволяет детям и подросткам:

- освоить новые формы работы с культурным и информационным богатством книг;
- проявить себя в нестандартном творческом пространстве;
- свободно выражать своё мнение и презентовать любые книги, в том числе — современные, малоизвестные и собственные.

Каждый год в конкурсной программе принимает участие свыше сотни учебных учреждений



города Москвы. Десяти лучшим коллективам в младшей (4—6 классы) и старшей (7—10 классы) возрастных категориях выпадает честь представлять свой округ на городском туре, где участников ждут новые конкурсы. Содержание этих конкурсов меняется с каждым годом и держится в тайне до самого финального дня.

Дополнительная конкурсная программа Фестиваля касается авторских проектов в области литературы и включает в себя две номинации: «Литературный проект в рамках школьного образования», где оценивается организованная совместная деятельность детей и руководителя (например — создание школьного радио, театра, экранизация произведений, выпуск журнала и т.д.) и «Исследовательский проект по литературе» для учащихся 1—11 классов. Финалисты данного конкурса приглашаются на конференцию «Книжный лабиринт» для защиты своих работ и выявления победителя.

Оглашение результатов конкурсных программ Фестиваля по 30 номинациям происходит на церемонии награждения — торжественном красочном действе в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества с участием сценических коллективов, актёров театра и кино, издательств города Москвы. Особым интересом школьников пользуются мастер-классы известных писателей, где можно встретиться с десятками авторов и обсудить любимые книги. Лауреатам и номинантам вручаются уникальные радужные символы Фестиваля, годовые подписки на детские журналы и подарочные комплекты книг. Тысяча самых активных участников награждается поощрительными призами и дипломами.

В 2010 году прошёл 3-й Московский литературный Фестиваль «Книга собирает друзей». На протяжении всего Фестиваля активную помощь в организации этапов и туров оказывал клуб юных читателей «Мир. Книга. Дети», действующий в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества уже более 20 лет.

Мы считаем, что объединение усилий инициативной группы детей и взрослых является наиболее успешным вариантом подготовки массового мероприятия такого формата и направленности. Она позволяет вместо одного воспитательного результата достичь сразу двух: за счёт высокого уровня проведения читательских конкурсов осуществляется приобщение детей-участников к миру литературы, а молодые организаторы получают неоценимый опыт и глубокую включённость в читательский процесс.

В настоящее время клуб насчитывает больше сотни членов и представляет собой творческий,

активный, сплочённый общей целью детско-юношеский коллектив (основной контингент — подростки 8—11 классов). Традиции клуба воспитывают полезную привычку чтения через самые разные формы работы, начиная с обучения библиотечно-библиографическим знаниям и заканчивая разработкой городских конкурсных программ. Данный опыт полезен не только для саморазвития подростков, но и для освоения широкого круга профессий социальной направленности. Таким образом, в ходе подготовки и проведения Фестиваля «Книга собирает друзей» клуб естественным образом выполняет сложную профориентационную задачу, готовя будущих учителей, культурных организаторов, библиотекарей.

Московский литературный Фестиваль, будучи одновременно и полем новой читательской деятельности, и стимулом к ней, становится важным событием для детей и подростков, а также их педагогов, родителей, библиотекарей, методистов. Он создаёт благоприятные условия для самовыражения с учётом разносторонних интересов современного подрастающего поколения, берёт эти интересы за основу программ, что кажется нам весьма важным.

Форма интеллектуально-творческого соревнования и возможность увидеть работы сверстников из других школ также играют огромную роль в активизации творческого потенциала участников. Именно сочетание личного интереса и формы конкурса даёт серьёзную, позитивно подкреплённую мотивацию к чтению, способствуя повышению его престижа в глазах школьников. Особенно приятно отметить, что с каждым годом растёт число инициативных, ориентированных на победу коллективов старших (9—10) классов. Это значит, задачи Фестиваля выполняются.

Во время проведения литературного Фестиваля оргкомитет постоянно координирует свою работу с руководителями детского чтения, учитывая их предложения и рекомендации. Таким образом, происходит непрерывный обмен опытом между всеми участниками и организаторами мероприятия. Результатом активного сотрудничества становится изучение и распространение наиболее интересных форм работы с юными читателями в условиях класса и школьной библиотеки.

Подводя итоги, можно сказать, что Московский литературный Фестиваль «Книга собирает друзей» стал действенным способом объединить усилия всех участников образовательного процесса по привлечению детей и подростков к книге как источнику информации и творчества, тем самым создавая благоприятные условия для их развития в современном обществе.