



ГОД УЧИТЕЛЯ

М.Н. ШЕВЧЕНКО,
школа № 1028, г. Москва

Коллективный портрет учителей нашей школы

*Учитель — великое слово,
И названы словом таким
Те люди, которые новый
Открыли для каждого мир.*



Учитель — наверное, самая известная профессия на Земле. И самая неизвестная, потому что никто не может объяснить, почему одних учителей помнят всю жизнь, а о других забывают, едва закроют за собой дверь школы. Что в них, в тех самых, запомнившихся,

такого особенного? Где истоки этого мастерства?

Практически все учителя нашей школы мечтали об этой профессии с детства: играли с куклами в школу, имели пример родителей или лю-

бимых учителей, с которыми их свела судьба. Какая ещё профессия имеет такой стаж предварительной подготовки? Возможно, врачи, ведь у каждого есть возможность лечить тех же кукол или любимых животных.

Но есть люди, «случайно» попавшие в школу: не было места в обычном классе, только в педагогическом. А дальше — оказалось, что это занятие — самое милое сердцу. Кто-то не прошёл в свой институт по конкурсу, пошёл работать вожатым в школу, чтобы где-то поработать год, да так в школе и остался. Затем окончил педагогический институт без отрыва от детского коллектива. Ведь уйти на очное отделение и не видеть эти создания, не учить их каждый день чему-то новому — невозможно. Всё, чему научился сам, спешишь отдать эти ненасытным горластым галчатам.

Коллектив школы 1028





Многие учителя говорят, что учителем становятся по призванию, но есть варианты: по необходимости, свой ребёнок не хотел оставаться в школе, и мама стала учителем, но ведь осталась же в этой профессии, когда сын окончил школу! И заработала первую категорию!

Примером может быть и прочитанная книга, «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко, например.

Учителями становятся ещё и тогда, когда есть способность усовершенствовать мир, сделать его правильнее. Учителя физкультуры, конечно, приходят через увлечение спортом. В институте они имеют разнообразную практику, но выбирают школу.

Если бы можно было вернуться в прошлое и начать всё сначала, то подавляющее большинство учителей нашей школы всё равно стали бы учителями. Почему? Значит, профессия была выбрана правильно. Человек чувствует в себе способности отвечать за других, за их будущее. Внутри этих людей есть стремление к порядку и умение устроить порядок вокруг себя, что очень важно в данной профессии. Учитель — необязательно бывший отличник. Хотя перфекционизм — очень хорошее качество для учителя. Учителя-перфекционисты закладывают в детях с младых ногтей стремление всё делать наилучшим образом. Именно у таких учителей вырастают ученики-труженики, которые способны сами «сделать себя». Ученики, которые достигают высот в профессии и в общественном положении, даже если не обладают достаточными талантами в выбранной сфере деятельности.

Но считается, что лучшими учителями становятся «троечники» или «хорошисты». Те, кто не блистали в науках. Но эти люди знают цену труду и знают, как надо было их самих учить, чтобы достичь результата. Они могут решить эти проблемы как бы изнутри.

Задавая вопрос о мечтах, «спотыкаешься» об однообразные ответы — о хороших, талантливых, трудолюбивых, благодарных, порядочных учениках, о том, чтобы было поменьше бумажной работы, о каникулах (отдыхе). Это доказывает одно: учитель — профессия круглосуточная.

Представители других профессий могут думать об отвлечённых материях по дороге домой и на работу. Учитель же проигрывает ещё и ещё раз проведённые за день уроки, разыгрывает диалоги, планирует исходя из этого дальнейшую работу. Но мечты есть. Это счастье и здоровье близких, родных и просто хороших людей, путешествия. Мечтают поработать ещё:

такие хорошие ученики попались, что не хочется думать об уходе на пенсию. Думают об интересной внеклассной работе.

Мечтают, чтобы труд их не был напрасен, мечтают о классе, в котором все ученики стремятся к новым знаниям.

Мечтают о возможности справедливо оценивать знания учеников: наша «трёхбалльная» система никого не устраивает. Она ставит на одну доску лентяя и прогульщика, которому «рисуют» тройку, чтобы не мучиться с ним второй год, и не очень способного труженика, который делает домашнюю работу и выполняет задания на уроке, но чуть-чуть не дотягивает до хорошей оценки в силу, может быть, физических недостатков. То же и с «хорошистами». Короче говоря, наша система оценки знаний настоятельно требует изменений во имя объективности и реального стимулирования качества знаний.

И всё же не хватает признания: со стороны учеников, администрации, правительства. Показателем признания является уровень заработной платы. Если учителям платят не так уж много, значит, не так уж ценят. А учителя мечтают и заслуживают лучшего внимания и отношения.

Мы здесь уже говорили, что учитель — профессия круглосуточная, следовательно, свободного времени мало. Хотелось бы иметь его больше. Но то свободное время, что есть, учитель тратит на семью, занятия с домашними животными, на спорт и путешествия, занятия музыкой и иностранным языком, на чтение книг. В последнее время с появлением цифровой техники появились новые увлечения: фото и видео. Снимают себя, уроки, внеклассные мероприятия, досуг. Монтируют видеозаписи, обмениваются носителями и скачивают материалы друг у друга и в Интернете. Мечтают монтировать фильмы для широкого круга зрителей. Всё больше учителей активно пользуются Интернетом. Становятся друзьями в Контакте, в Одноклассниках, в Моём Мире. Конечно, впереди пока — молодёжь, но и старшее поколение постепенно учится у них непросто делу общения с «железным другом».

Весной на подоконниках не только квартир, но и школьных классов появляются ящики с рассадой. Ведь школьные окна всегда ориентированы на юг, а в квартире — не всегда. На окнах нашей школы всегда было много цветов, которые дарятся в другие кабинеты, размножаются, черенкуются для других окон школы. За ними с любовью ухаживают и учителя, и ученики. Это тоже добрый пример и способ общения с учениками.



Что касается спорта, то учителя нашей школы уже много лет играют еженедельно в волейбол.

Принимают участие в товарищеских матчах с учителями других школ и выигрывают! При этом учителя физкультуры, как правило, сидят на скамейке запасных, чтобы не развивать чувство неполного соответствия у противников, а сражаются в основном словесники, трудовик, логопед, секретарь, математики, историк. Всего игроков около дюжины.

Кто-то откровенно сказал, что в свободное время любит поспать, побыть в одиночестве, поваляться на диване. Это просто необходимо: мы столько общаемся с людьми! Надо и с собой пообщаться! Разобраться в себе, в своих ощущениях. Учёные заметили, что люди, не имеющие возможности уединения, не так успешны и креативны. Новые идеи, эмоции и моральные силы копятя наедине с собой и во сне. Кто-то любит пить кофе и читать книги.

Учителя словесности чаще всего читают и перечитывают книги по предмету. Все учителя читают дополнительную литературу по предмету, чтобы не отставать от жизни. **А чтение для души настолько разнообразно, что из этих книг можно составить неплохую библиотеку или книжный магазин. Это, в первую очередь, русская классика: И. Бунин, Ф. Достоевский, А. Чехов, М. Булгаков, Б. Пастернак, А. Ахматова, Ф. Тютчев, С.Есенин. Далее, если позволите, в свободном порядке: братья Стругацкие, Эдгар По, Джек Лондон, Сидни Шелдон, Джейн Остин «Гордость и предубеждение», Э.М. Ремарк «Жизнь взаимы», Г. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», политическую литературу, историческую, документалистику, книги о Москве, которых сейчас великое множество и в школьной библиотеке, и на полках магазинов, С. Гришковец, Ф. Са-**

ган, С. Довлатов, Анна Райс «Интервью с вампиром», Тарле «Наполеон», О. Кузина «Ваш Чехов», Б. Акунин, Роберт Мэсси «Николай и Александра», другую качественную литературу, познавательные газеты, журналы «Вокруг света», журналы про детей, о природе. В нашей школе организованы курсы английского языка для учащихся силами преподавателей колледжа МИДа. Преподаватели других предметов организовали группу и посещают эти курсы. Все изучающие и преподающие иностранный язык читают книги на иностранном языке, художественную литературу, обмениваются ею, ведь купить её в магазинах сейчас недёшево!

Некоторые учителя пишут стихи и прозу, например, фэнтэзи для детей. И мечтают напечататься, издать свои произведения!

Так что коллективный портрет учителей нашей школы получился довольно одноплановым: все любят свою работу. Если мечтают, так о хороших учениках и о дополнительных часах в сутках. Ведь учителями делается столько внеклассной работы! Каждый год учителя литературы (и не только литературы) ставят спектакли! Это может быть А.Н. Островский, А.С. Пушкин, А.П. Чехов, И.А. Крылов, народные сказки, современные музыкальные пьесы, сценки на иностранных языках. Вот куда мы тратим свободное время! Коллектив у нас стабильный, и уже в течение многих лет учителя не хотят уступить друг другу в талантах. Поэтому многие дети приезжают к нам из других микрорайонов: учителя строгие, но справедливые. На экскурсии возят, после уроков что-то затевают. Так что учителя пришли к нам по призванию. С этого все начинали свои ответы.



Как говорится, если вы правильно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет. Мы счастливы! Желаем счастья и вам!