



АДРЕС ОПЫТА

Н.И. ШИРОКОЖУКОВА,
заведующая библиотекой СОШ № 9,
г. Алейск, Алтайский край

Использование информационно-коммуникационных технологий по сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения учащихся

(Из опыта работы школьной библиотеки)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Пока жива библиотека —
жив народ, умрет она — умрет
наше прошлое и будущее.*

Д.С. Лихачев

В связи с модернизацией образования, введением предпрофильной подготовки и профильного обучения в школьный образовательный процесс, а также в связи с информатизацией образования происходят изменения в организации и содержании деятельности школьной библиотеки. Она становится важным звеном в образовательном процессе и рассматривается как информационный центр школы,

- накапливающий и систематизирующий все виды информации;
- обучающий работе с информацией;
- использующий современные мультимедийные технологии.

В 2005 году наша школьная библиотека получила компьютерное оборудование по программе «Информатизация школьных библиотек». В связи с этим появилась необходимость перемен в организации и содержании деятельности

библиотеки, нужно было переосмыслить свою деятельность, понять и представить, что нужно сделать и как для эффективного и оперативного информационного сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе. Первое, что нужно было сделать, — научиться пользоваться полученным оборудованием. Сначала самостоятельно, затем обучаясь на курсах, организованных непосредственно в школе для педагогов, на курсах в АК ИПКРО, я получила практические навыки работы на компьютере.

Это значительно расширило мои возможности в использовании ИКТ, в постановке новых целей и задач, например, таких:

- формирование информационного массива библиотеки и работа с ним;
- формирование фонда разнообразными мультимедийными средствами;
- автоматизация библиотечных процессов;
- введение услуг нового типа по работе с информацией для учащихся и учителей.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет раздвинуть рамки источников информации на всевозможных носителях не только традиционных, но и CD и DVD дисках и кассетах. Появилась возможность использования инновационных технологий при



проведении библиотечных часов и внеклассных мероприятий. Учащиеся могут с помощью библиотекаря подобрать себе материал на заданную тему из электронных источников, обработать его и распечатать на принтере.

Наша библиотека имеет разнообразный фонд медиаресурсов:

- энциклопедии;
- словари;
- электронные библиотеки;
- учебные издания;
- репетиторы.

Наиболее распространенные услуги — подбор и выдача литературы и других информационных носителей, подготовка тематических выставок, списков литературы, выполнение библиографических справок.

Сегодня мы учимся создавать и использовать все многообразие информационных ресурсов, в том числе и электронные продукты собственного производства.

Я стараюсь адаптироваться к изменяющимся информационным потребностям. Исходя из реальных возможностей, пытаюсь использовать разнообразные формы и методы работы. Мной создано несколько папок-накопителей, красочно оформленных с использованием компьютерной техники, по различным темам:

- «Библиотека — информационный центр»;
- «Народное творчество, традиции, ремесла, мастера»;
- «Азбука библиотеки»;
- «Народный календарь»;
- «Русская икона»;
- «Иконостас»;
- «Знакомство с истоками русского искусства»;
- «День игрушки»;
- «Указатель статей журнала «Школьная библиотека»».

Создаю сценарии внеклассных мероприятий с применением информационно-коммуникационных технологий.

Первым шагом в этом направлении стала работа по созданию презентации по книге Евгения Осетрова «Живая древняя Русь». Она посвящена древнерусскому искусству: здесь и древний эпос, и архитектура, и живопись, и украшения из драгоценных металлов и камней, и народные игрушки. Работа нашла широкое применение при изучении следующих тем:

- «Архитектура России — средние века» — урок истории в 6 кл.;

- «Ненаучное познание» — урок обществознания в 10 кл.;

- «Культура Древней Руси» — элективный курс по МХК в 9 кл.;

- «Народные промыслы средней полосы России» — урок географии в 9 кл.;

- «Гостиная-мастерская» — урок ИЗО в 3 кл.;

- «В гостях у русских мастеров» — урок технологии в 1 кл.;

а также при проведении массовых мероприятий.

Следующие мероприятия с использованием ИКТ:

- «Страна Журналия» с презентационным приложением, которое используется мной при проведении библиотечных уроков в начальном звене по теме «Периодические издания для младших школьников», а также при проведении внеклассных мероприятий.

- Литературная викторина «Отгадай сказку» для младших школьников.

- Презентация на тему «О книге и библиотеке», которую я использую при проведении библиотечного урока в 1 классе «Знакомство с библиотекой».

Некоторые из этих работ представлялись на краевой конкурс «Педагогическая мастерская» и были отмечены дипломом.

Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года предусматривается постепенный переход общеобразовательных учреждений на профильное обучение в старших классах. Главная цель профилизации — подготовка учащихся к выбору будущей профессии, удовлетворение индивидуальных образовательных запросов и потребностей учащихся. **Для реализации профильного обучения выпускнику 9-го класса необходимо умение осуществлять выбор, принимать решение и отвечать за его дальнейшую реализацию.** Для этого в 8–9 классах проводится предпрофильная подготовка. Суть предпрофильной подготовки — создать образовательное пространство, способствующее самоопределению школьников 9 класса — через организацию курсов по выбору; информационную работу; профильную ориентацию.

Начиная с 2005–2006 учебного года наша школа принимает участие в эксперименте по введению предпрофильной подготовки, а с 2006–2007 учебного года — в эксперименте по профильной школе. В ходе предпрофильной подготовки девятиклассники должны получить информацию о возможных путях продолжения образования, осмыслить и оценить свои образо-



вательные интересы и возможности. Эта проблема решается через организацию информационной работы и непосредственно при проведении различных профориентационных курсов.

Продолжая работать по теме «Использование ИКТ в работе школьной библиотеки», я выполнила работу по теме «Использование информационно-коммуникативных технологий в работе школьной библиотеки по сопровождению предпрофильной подготовки и профильному обучению учащихся». Эта работа включает в себе текстовый материал с презентационным приложением.

На мой взгляд, представленная работа объективно и доступно знакомит с миром профессиональной деятельности, позволяет взглянуть на проблему профессионального самоопределения как на закономерный этап развития человека. Рассматриваются факты, влияющие на выбор профессионального образования, приводится информация о рынке труда, что помогает сориентироваться в выборе наиболее востребованной профессии в нашем регионе.

Эта работа нашла своё применение не только при проведении массовых мероприятий по профориентации, но и при изучении темы «Материально-производственная деятельность человека» при изучении курса «Человек и общество» в 10 классе.

Использование возможностей мультимедийной системы придает работе зрелищность, эмоциональную окраску, что способствует повышению и стимулированию интереса учащихся к изучаемым предметам, активизирует мыслительную деятельность, создает огромное поле для развития способностей, формирует информационную культуру.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ. ИЗ ИСТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В РОССИИ

Может показаться, что профессиональная ориентация — относительно новое явление. Но неужели проблема выбора профессии не вставала перед нашими предками? И как же они ее решали?

По летописным источникам, уже в X столетии на Руси насчитывалось свыше 220 городов. В них процветали ремесла. В этот период, по данным историка Б.А. Рыбакова, существовало более 60 специальностей, представители которых занимались производством изделий на продажу.

Профессии на Руси в X–XVII веках

С металлом имели дело домники и кузнецы, оружейники и бронники, щитники и замочники, гвоздочники и литейщики, а также изго-

товители стрел и шлемов, кузнецы по меди, ювелиры.

К строителям относились древоделы, огородники (они возводили крепости), мостники, каменщики и камнетесы, живописцы и иконописцы, резчики по дереву, мозаичники.



Высоким качеством отличалась продукция кораблестроителей — ладейников, кожевников, сапожников, скорняков, ткачей, портных-швейцов, гончаров, стеклодувов.

Сохранение и передачу культурных ценностей обеспечивали мастера по выделке пергамента (главный материал для письменных текстов), книжные писцы, златописцы, переплетчики.

Были в древние времена и профессионалы, заботившиеся о здоровье, удобной жизни и веселье людей: лекари, скоморохи, гуслиры.

Ремесленные объединения развивались на Руси по следующим законам: представители одного цеха селились в городах на одной улице (до сих пор сохранились их названия — Каретный ряд, Кузнецкий мост, Печатников переулочок и т.д.). Они выбирали старейшин, учреждали собственные праздники.

Со временем конкуренция усиливалась. Мастера увеличивали требования к молодым, устраивали им серьезный экзамен: выдержавшие его получали право на самостоятельное выполнение заказов.

Вводились уставы, затруднявшие детям «со стороны» проникновение в ту или иную ремесленную касту. Так что вопрос выбора профессии перед нашими далекими предками практически не стоял: все решалось изначально по праву рождения в определенной семье.



Профессиональное обучение длилось много лет, и секреты мастерства передавались по наследству как большая жизненная ценность.

Для девушек же главной была проблема замужества. В какую семью попадала молодая жена, тем видом ремесла и занималась.

Новые возможности карьеры

В начале XVIII века Петр I попытался, не отменяя крепостного права, создать для людей из низов новые возможности карьеры. Так, простой солдат, проявив храбрость, сообразительность, преданность вере, царю и Отечеству, имел шанс дослужиться до капитана военноморского флота, стать свободным человеком и обеспечить свободу своим детям, даже получить дворянство.

При Петре I в стране появились первые профессиональные школы, в которых готовили строителей, мореплавателей, металлургов, военных врачей, переводчиков, правоведов.

В 1755 году был учрежден Московский университет, затем возникли университеты в Санкт-Петербурге, Юрьеве, Одессе, Киеве.

Эпоха правления Екатерины II стала для России веком просвещения. Дворяне взяли за правило обучать сыновей в университетах и кадетских училищах. Издавалось множество книг — руководств по разным профессиям и ремеслам: например, о том, как стать хорошим купцом, в чем состоят секреты военно-инженерного или артиллерийского дела.

В 1784–1790 гг. была переведена с французского языка десятитомная энциклопедия «Зрелище природы и художеств», богато иллюстрированная гравюрами, в числе прочего знакомящая с разными видами прикладного искусства. Юноши из знатных семей, для которых в первую очередь предназначалось это дорогое издание, выбирали в основном между военной карьерой и поприщем государственного служащего.

Крепостные же, по сути, были рабами, за которых хозяин имел право решать, где им трудиться. Выбор профессии реально приходилось делать лишь детям разночинцев, но таких людей было относительно мало. Определяющую роль в будущей судьбе человека играли родители.

Выбор профессии в России конца XIX — начала XX века

После отмены крепостного права (1861 г.), особенно в 90-х гг. XIX столетия, в России складывался рынок труда, бурными темпами росли крупные машинные фабрики. Расширялась сеть профессиональных учебных заведений (низших, средних и высших).



Школьные педагоги начали понимать, что мало дать детям знания, важно подготовить их к самостоятельной взрослой жизни. Помощь в выборе профессии стала актуальной проблемой.

В крупных городах появились конторы, в которых можно было узнать о вакансиях на фабриках и заводах. Однако организаторы такого рода услуг требовали высокой оплаты. В конце XIX века были учреждены городские посреднические бюро — в них сведения о работе уже предоставлялись бесплатно. Сначала бюро действовали как общественные организации, но в годы Первой мировой войны они стали фактически биржами труда и получили статус государственных учреждений.

Профориентация и консультирование по выбору профессии в Советской России 1920—1930 годов

В 1913 году была выпущена книга С.М. Богославского «Система профессиональной классификации», которую использовали в профориентационной работе со старшеклассниками.

В Ленинграде в 20-х годах сложилась замечательная система профориентации, объединившая работников школы (педагогов, врачей, педологов — так называли школьных психологов), преподавателей профессиональных учебных заведений города и сотрудников биржи труда. Каждый выпускник общеобразовательной школы проходил комплексное обследование, по итогам которого составлялось профконсультационное заключение. Эта рекомендация школы учитывалась приемными комиссиями вузов, отделами кадров предприятий, службами занятости и т.п.

Как становились профессионалами в предвоенное десятилетие

Начиная с 1928 года развернулось широко-масштабное строительство новых заводов, фабрик, осваивались сырьевые месторождения Сибири и Дальнего Востока.



Биржи труда действовали в России до 1930 г. Затем они были преобразованы в управления по комплектованию кадров.

В условиях диктатуры пролетариата, усиления политики чрезвычайных мер государство становилось единственным работодателем. Демократические формы выбора профессии по интересам, склонностям, способностям были признаны буржуазным предрассудком.

Юношей и девушек призывали видеть цель своей жизни исключительно в решении общенародных задач.

К 1940 году набор учащихся в профессиональные учебные заведения, особенно нужные стране, проводился уже методами военной мобилизации. Люди не только лишались права выбора профессии, но и ее изменения.

Начиная со второй половины 50-х годов в стране восстанавливались демократические формы общественной жизни, каждый человек снова обрел право на планирование своей судьбы и поиск подходящей профессии.

Правда, лишь в 80-х годах полноценно стала развиваться практика определения природных психических свойств, способностей, индивидуально-личностных качеств.

На сегодняшний день профессиональная ориентация — одно из приоритетных направлений российской прикладной психологии.

Каждый день миллионы людей спешат на работу. Чем они занимаются? Любят ли свою работу? Стали бы они работать, имея достаточно средств к существованию? Как выбирали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный путь или предпочли бы иной вид деятельности?

Выбор профессии — одно из самых важных жизненных решений. Мы определяем для себя не только основное занятие, но и круг общения, стиль жизни, а иногда и судьбу.

Как и любой путь, профессиональный начинается с выбора направления. А ведь предстоит еще освоить избранную специальность, найти применение своим знаниям и способностям.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

*Если человек не знает,
К какой пристани он держит путь,
Для него ни один ветер
Не будет попутным.*

Сенека



Жизнь человека — череда многочисленных выборов, серьезных, от которых зависит будущее, и повседневных, бытовых.

Выбор профессии можно отнести, пожалуй, к самым сложным. Ведь это и выбор того, какое место займет профессия в жизни человека, что он сможет получить от своей будущей работы, как особенности специальности будут соотноситься с другими жизненными ценностями и планами, не станет ли профессия им мешать.

Выбор профессии, с одной стороны, взгляд в будущее (хотя бы недалекое): чем я хочу заниматься, какие сложности могут встретиться на пути в профессию? А с другой — взгляд внутрь себя: насколько я готов преодолевать препятствия для достижения цели? **Чтобы принять правильное решение, важно учесть основные факторы, влияющие на выбор профессии. Восемь из них были описаны известным российским психологом Е.А. Климовым.**

- Знания о профессиях и их востребованности.
- Склонность (интересы, мотивы труда).
- Способности, здоровье (внутренние возможности и ограничения).
- Уровень притязаний и самооценка.
- Мнение родителей, семьи.
- Мнение сверстников.
- Позиция учителей, профессионалов.
- Личный профессиональный план (Л.П.П.).



Знакомиться с миром профессий человек начинает уже в детстве, интересуясь, как работают окружающие его люди. Ребенок узнает о профессиях врача, продавца, почтальона, учителя, и эта информация усваивается через игру в доктора, водителя, школу.

В средних классах школы окончательно определиться с выбором профессии еще достаточно сложно, да и не нужно. Много может измениться, возникнут новые интересы и новая информация о профессиях. Но в восьмом классе уже стоит задуматься о дальнейшем профессиональном пути. После девятого класса появляется возможность продолжить обучение с получением специальности в техникуме или колледже. Решение окончить одиннадцать классов дает некоторое дополнительное время для размышлений о выборе профессии. Однако откладывать этот вопрос до получения аттестата не стоит. Ведь необходимо оставить время для подготовки к поступлению в вуз.

Нередко получается, что, окончив школу, выпускник еще не определился с будущей специальностью. Ничего страшного в этом нет. Главное — относиться к выбору профессии не как к пугающей необходимости, а как к началу нового жизненного этапа.

Получив более или менее четкое представление о выбранной профессии, попытайтесь представить себя на конкретном рабочем месте (а если есть возможность, реально попробуйте свои силы). **Задайте себе вопросы:**

- **Насколько комфортно я буду себя здесь чувствовать?**
- **Готов ли посвятить этой профессии достаточно долгое время?**
- **Отвечает ли она моим требованиям и желаниям (уровень зарплаты, содержание работы, комфортность условий труда)?**

Анализ профессии с точки зрения ее перспективности — дело далеко не простое. Поэтому нужно хорошо продумать, какие профессии могут быть родственными с выбранной вами, т.е. схожими, пересекающимися. Так, практикующий врач, решив приобрести сложную профессию, может получить специальность массажиста или косметолога. Во всех случаях остается общая сфера деятельности — медицина, здоровье человека.

Всякий путь начинается с первого шага и именно его сделать сложнее всего. Однако это необходимо, потому что, как известно, «под лежачий камень вода не течет».

Л.Н. Толстой говорил: «Важно не место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся».

В основе профессионального успеха, удовлетворенности работой лежат три компонента:

- **Желание человека заниматься выбранным делом («Хочу»).**
- **Его способность выполнять данную работу («Могу»).**
- **Востребованность этого вида деятельности на рынке труда («Надо»).**

Проблема выбора профессии для многих людей является довольно сложной. Ведь столько возможностей, столько вариантов предлагает жизнь! И нужно понять, какая профессия твоя, именно твоя. Чтобы не совершить ошибку, необходимо, прежде всего, разобраться со своими стремлениями и желаниями — всем тем, что обычно обозначается словом «мотив».

Делая выбор — и в частности, выбор будущей профессии, — необходимо знать, какие мотивы за этим стоят.

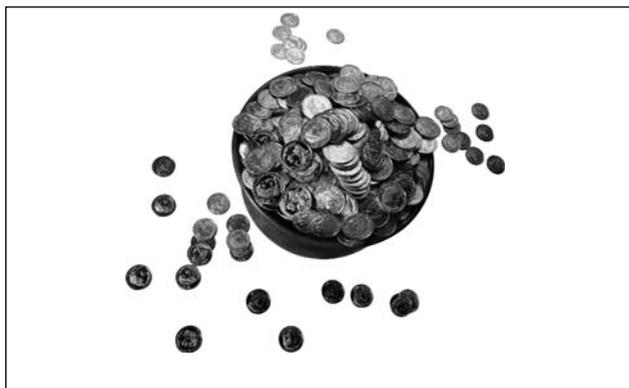
На формировании мотивов выбора профессии сказываются не только стремление к успеху, но и мнение родителей, представление о себе, а также практические соображения.

Как бы то ни было, делая выбор как в жизни, так и в профессии, необходимо понять, по каким причинам этот выбор сделан, чем вы больше руководствуетесь — интересом именно к этой профессии или ее престижем в глазах людей. А может быть, стремлением заработать больше денег или добиться славы и известности? Не является ли главным мотивом стремление управлять другими людьми? Или вас привлекает ореол романтики, которым окутана выбранная вами профессия? Есть и мотивы поддержки старших, и мечты о творческом воплощении себя, и желание доказать родителям свою независимость...

ГЛАВНОЕ — ДЕНЬГИ!

Тот мудрен, у кого карман ядрен!

Деньги — средство удовлетворения самых разных жизненных потребностей. Недаром на Руси говорили: «Родись, крестись, женись, умирай — за все денежки подай!» Человек, имеющий капитал или стабильный заработок, чувствует себя намного защищеннее в жизни («Как деньги при бедре, так помогут при беде»).



Поэтому при выборе профессии совершенно естественно поинтересоваться, как будет оплачиваться труд, надежен ли заработок, насколько связаны доходы и уровень мастерства, опыт, образование.

Из 20 обследованных профессий в первую десятку самых благополучных в плане денежного вознаграждения попали (по мере убывания): программист; администратор сети; юрист, адвокат; аудитор; бухгалтер; фотомодель; государственный чиновник; имиджмейкер, а также специалист по связям с общественностью (или PR-специалист); журналист; таможенник и налоговый; врач престижной поликлиники; пластический хирург; стоматолог. Интересно, что валютные дилеры и банковские служащие, брокеры оказались соответственно на 18 и 19 местах, при этом их обогнали такие профессии, как фитнес-инструктор; менеджер по продажам; дизайнер; архитектор; менеджер ресторано-гостиничного бизнеса; косметолог; политик; рекрутер, занявшие соответственно места с 11 по 17.

ГДЕ УЧИТЬСЯ, ЧЕМУ УЧИТЬСЯ. КАКОЙ ПУТЬ ВЫБРАТЬ

Министерство образования и науки Российской Федерации проводит работу по созданию профильных классов в школе. По новым требованиям в 10—11 классах все программы теперь ориентированы на повторение пройденного в предыдущие годы, на обучение в рамках определенного профиля. Выделяются математический, естественно-научный, филологический, технологический и общественно исторический профили старших классов.

В этих классах предусматривается углубленное изучение соответствующих предметов и знакомство со специальностями, в основе которых лежат данные науки.

Многие школы, особенно в крупных городах, поддерживают тесные контакты с вузами, для ведения профильных дисциплин часто пригла-

шаются преподаватели университетов и академий, на базе школ организуются дополнительные занятия и подготовительные курсы.

Для многих абитуриентов поступление в вуз — предел мечтаний. Но учиться трудно, да к тому же может выясниться, что для избранной работы совсем не обязательно иметь высшее образование, а достаточно среднего специального. В условиях современного производства хороший техник ценится ничуть не меньше инженера. А в реальной практической деятельности часто важен не диплом, а опыт.

Решая вопрос, куда поступать: в вуз или в колледж, необходимо учитывать несколько немаловажных факторов.

Во-первых, особенности профессии. Если в ней предусмотрены низшие и высшие звенья (например, в медицине: медсестра — фельдшер — врач; в промышленности: рабочий — техник — инженер), то, возможно, более целесообразно разбить свое профессиональное образование на несколько этапов.

Во-вторых, не следует поддаваться расхожему мнению, что человек, поступающий в техникум или училище, делает это от недостатка ума. Напротив, неосмотрительно идти в вуз, зная, что наука легче дается через практику.

В-третьих, каждая профессия выдвигает определенные требования к человеку. Так, например, бухгалтеру необходимы ответственность, внимательность, скрупулезность. А официанту — эмоциональная устойчивость, аккуратность, вежливость, выносливость. То, насколько человек соответствует таким требованиям, и отражается в понятии «профессиональная пригодность». При этом нельзя быть абстрактно профессионально пригодным или профессионально непригодным, (профессиональная пригодность также зависит от правильной организации труда).

Практически в любой профессии образование составляет лишь фундамент специальных знаний и умений, но мастером своего дела люди становятся только через практику, опыт самостоятельной работы.

Выбирая профессию, необходимо ориентироваться в целостной системе современных профессий. Именно поэтому человеку, выбирающему профессию, необходимо знать ее сущность, особенности, отличительные признаки, сходство с другими профессиями. Понять это помогает классификация профессий.

Классификация (от лат. *classis* — разряд, класс) — система соподчиненных понятий (классов, объектов) какой-либо области знания или деятельности человека¹.

¹ Большой энциклопедический словарь. — М., 1994. — С. 587.



Профессия (лат. profiteer — объявляю своим делом) — род трудовой деятельности, требующей определенной подготовки и являющейся обычно источником существования²

Итак, классификация профессий — это система (классы) видов трудовой деятельности. Классификации составляются по разным основаниям (признакам). Говоря о классификации профессий, будем иметь в виду области трудовой деятельности человека и постараемся определить, какое место в существующей классификации занимает та или иная профессия.

Классификация профессий отражает сложившееся в человеческом обществе разделение труда. С течением времени труд становится все более совершенным, постоянно появляются новые виды трудовой деятельности, некоторые виды труда исчезают вовсе, а отдельные виды объединяются, давая начало новым профессиям.

Один из создателей классификации профессий — известный отечественный ученый Е.А. Климов (род. 1930). Свою классификацию профессий он представлял в виде схемы — лестницы. Она состоит из пяти ярусов:

Первый (нижний) ярус обозначает типы

профессий (П — природа; Т — техника; Ч — человек; З — знак; Х — художественный образ);

Второй ярус — классы профессий (Г — гностические; П — преобразующие; И — изыскательные);

Третий ярус — отделы профессий, указывающие на характер труда (Р — ручной труд; М — использование машин; А — применение автоматизированных и автоматических систем; Ф — профессии с преобладанием функциональных орудий труда);

Четвертый ярус — группы профессий по условиям труда (Б — труд в условиях бытового микроклимата; О — труд на открытом воздухе; Н — труд в необычных условиях; М — труд с большой моральной ответственностью).

Так возникает лестница, по которой ты поднимаешься, идя к своему выбору. Поэтому **пятый ярус** — это твой личный выбор. Выбирая профессию, нужно учесть целый ряд обстоятельств и свою готовность работать в этих обстоятельствах.

Ниже в дополнение к схеме-лестнице приводится вспомогательная таблица — «Типы профессий, специальностей» Рассмотрев внимательно таблицы 1 и 2, можно понять, что такое

² Большой энциклопедический словарь. — М., 1994. — С. 587.

Таблица 1

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Предмет и примеры профессии	Наименование типа				
	Биономические специальности («человек — природа») — П	Технономические специальности («человек — техника») — Т	Социономические специальности («человек — человек») — Ч	Сигнономические специальности («человек — знаковая система») — З	Артономические специальности («человек — художественный образ») — Х
Главный, ведущий предмет труда в данном типе профессий	Живые организмы, Биологические, микро биологические процессы	Технические системы, вещественные предметы (технические и естественные не живые), материалы, энергия	Люди, группы, коллективы	Условные знаки, шифры, коды; естественные или искусственные языки (формулы и т.п.)	Художественные образы, их части, элементы, свойства
Примеры отдельных профессий, специальностей	Полевод, животновод агроном, зоотехник, ветеринарный врач, лесоустроитель	Слесарь, токарь, монтажник конструкций, радиомеханик; инженер - технолог	Официант, продавец, медсестра общего профиля, преподаватель, воспитатель	Наборщик, корректор, стенографистка-машинистка, программист-вычислитель, бухгалтер, экономист, ученый-теоретик	Маляр, копировщик рисунков, художник-оформитель, музыкант-исполнитель, композитор, писатель, живописец.



Таблица 2

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ, ЗАНЯТИЙ ПО ПРИЗНАКУ ГЛАВНОГО, ВЕДУЩЕГО ПРЕДМЕТА ТРУДА С УКАЗАНИЕМ ПОДТИПОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ ПО ПРИЗНАКУ НЕОБХОДИМОГО ОБРАЗОВАНИЯ (в каждой из 15 зон таблицы приведены для примера отдельные названия соответствующих профессий)

Уровень образования	Тип профессии и предмет труда				
	«Человек — природа» Живые организмы, биологические и микро-биологические процессы	«Человек — техника» Технические системы, энергия, искусственные и неживые природные материалы	«Человек — человек» Люди, коллективы, группы, социальные процессы	«Человек — знаковая система» Условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки (формулы)	«Человек — художественный образ» Художественные образы, их свойства, элементы
Профессионально-техническое образование	1. Плодоовощевод, животновод	2. Слесарь, машинист автокрана, аппаратчик	3. Продавец, парикмахер	4. Наборщик, чертежник, оператор ЭВМ	5. Гравер, лепщик архитектурных деталей
Среднее специальное образование	6. Техник, лесовод, зоотехник	7. Техник-технолог, техник-строитель	8. Медсестра, воспитатель дошкольных учреждений	9. Инспектор-финансист, экономист-плановик	10. Декоратор-оформитель, скульптор-исполнитель
Высшее образование	11. Зооинженер, агроном, ветеринарный врач	12. Инженер-технолог, инженер-электрик	13. Учитель, инженер-организатор	14. Инженер-экономист, редактор	15. Художник-конструктор, художник по проектированию интерьера

типы и подтипы профессий и специальностей и какое образование необходимо для них.

Как видно из таблицы 2, профессия, например, библиотекаря относится к **типу** «человек — человек». Предметом труда выступает человек. Эти профессии называются социономическими.

Что это значит? **Представитель такой профессии совершает полезные действия для отдельного человека или группы людей в процессе общения с ними в своей деятельности: учит, лечит, работает и обслуживает людей в столовой, кафе, библиотеке, аптеке, парикмахерской, адвокатской или жилищной канторе, проводит экскурсии, тренирует, работает в справочном бюро, продает книги и товары и т.д.** Таких видов деятельности в мире очень много. Все эти специалисты (воспитатели, учителя, библиотекари, врачи, адвокаты, арбитры, корреспонденты, продавцы и т.д.) обслуживают других людей. При этом в глаголе «обслуживать» заложен глубоко положительный смысл. Обозначенные им действия жизнен-

но важны для других людей, для решения их проблем и удовлетворения их потребностей и интересов.

Профессии типа «человек — человек» описаны в книге «Мир профессий: Человек — человек».

Профессия библиотекарь (особенно школьный библиотекарь) оказывается среди таких видов деятельности, которые непосредственно связаны с самим человеком, ребенком, что требует от библиотекаря-профессионала особых качеств личности.

Второй ярус — **классы** профессий. Е.А. Климов выделил следующие классы профессий: гностический (от лат. *гнозис* — знание). Это профессии преобразовательские, изыскательные. Для характеристики **гностических** профессий ученый использует глаголы *классифицировать, исследовать, разобраться, проверить, распознать*. Обозначаемые ими действия выполняют представители самых разных профессий: педагог, товаровед, маркетолог, контролер, библиограф, ученый, врач, юрист и др.



Для **преобразовательных** профессий характерна деятельность по преобразованию, изменению предмета своего труда, его свойств, состояний. Эти действия также совершают представители самых разных профессий: строитель, крестьянин, садовод, реставратор, педагог, закройщик, скульптор, декоратор. Их действия обозначаются глаголами *преобразовать, обработать, организовать, обслужить, переместить*.

Изыскательные профессии связаны с осуществлением нестандартных (творческих)

практических действий. Представители этих профессий выполняют действия, обозначаемые глаголами *изобрести, придумать, найти новый вариант решения, сконструировать, создать*. Их совершают конструкторы, изобретатели, актеры, режиссеры, создатели новых учебников и учебных программ, архитекторы и т.д.

Чтобы легче было обобщить этот материал, приведем таблицу Е.А. Климova «Классы профессий и специальностей».

Таблица 3

КЛАССЫ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Особенности и примеры профессий, требования к специалистам		Наименование классов профессий специальностей		
		Гностические специальности (Г)	Преобразовательные специальности (П)	Изыскательные специальности (И)
Особенности главных, ведущих целей в каждом классе профессий, специальностей		Распознать, различить, определить, оценить, разобраться, проверить	Преобразовать, обработать, упорядочить, организовать, оказать влияние, воздействие, переместить, обслужить	Изобрести, придумать, найти новый результат, образец
Примеры отдельных профессий различных типов	Тип «человек — природа»	Приемщик продукции растениеводства и животноводства, таксаторы (учетчики) лесного хозяйства	Полеводы, животноводы, лесоустроители	Селекционеры в области растениеводства и животноводства
	Тип «человек — техника»	Контролеры-приемщики готовой продукции в промышленности; товароведы-бракеры	Слесари, станочники, монтажники конструкций, водители, машинисты кранов	Закройщики, разметчики, конструкторы
	Тип «человек — человек»	Инспекторы, следователи	Управление: преподаватели, мастера производственного обучения, руководители (бригад и т.д.). Обслуживание: официанты, продавцы, медсестры	Работники службы НОТ
	Тип «человек — знаковая система»	Корректоры	Наборщики, стенографистки-машинистки, операторы вычислительных клавишных машин, бухгалтеры	Программисты для вычислительных машин, научные работники (теоретики)



	Тип «человек — художественный образ»	Контролеры-приемщики малярных и обойных работ	Маляры, граверы, художники-оформители, скульпторы, ювелиры	Модельеры, цветоводы-декораторы, художники-конструкторы, композиторы, писатели
Основные личные качества, необходимые работнику наряду с опытом, знаниями и специальными (для каждого типа профессий) способностями		Интерес к свойствам определенных объектов, определенной продукции, выраженная познавательная активность, устойчивость внимания, наблюдательность, высокая работоспособность соответствующих органов чувств	Склонность к практическому влиянию на окружающую среду. Интерес к процессу и результатам этого влияния; активность и работоспособность при исполнении решений на практике	Интерес к новому. Высокая активность и работоспособность при мысленном комбинировании материала (наглядного или отвлеченного). Способность легко отказываться от привычного или общепринятого хода мысли, искать новые варианты

Знакомясь со схемой и таблицами Е.А. Климова, очевидно, что строго по перечисленным признакам разделить профессии сложно. Однако всегда выделяются некоторые «стержневые» действия, которые характеризуют ту или иную профессию.

ГИД КНИЖНОЙ СТРАНЫ



Для читателя библиотекарь — это экскурсовод, а иногда и путеводная звезда в путешествии по необъятной литературной стране. Особенно это чувствуется в больших библиотеках, таких как Российская государственная библиотека (РГБ, Москва), Российская национальная библиотека (РНБ, Санкт-Петербург), в них только каталоги занимают целые залы, а книги находятся в огромных хранилищах.

Как человеку найти необходимую литературу (например, материалы для реферата по истории), если он и сам еще не знает, что ему нужно? Здесь не обойтись без помощи специалиста, который заинтересуется темой реферата, а затем, прос-

мотрев каталог, предложит на выбор несколько книг как энциклопедического, так и узкоспециального характера. Иногда нас восхищает такое скорое решение проблемы, а иногда кажется вполне закономерным — он же профессионал.

Конечно, наивно полагать, что библиотекарь знает каждую книгу «в лицо» и точно помнит, где она стоит, да это и не нужно. Он пользуется системой классификации книг и схемой расстановки стеллажей, которые применяются в этой библиотеке и закреплены в его сознании. Для него это так же просто, как любому телезрителю воспользоваться телепрограммой. И все же библиотекарю нужна очень хорошая память, потому что из любой классификации есть исключения и дополнения к ней, без знания которых невозможно найти книгу.

Кроме того, работа в специализированных библиотеках, например в Государственной публичной научно-технической библиотеке (ГПНТБ, Москва) или Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы (ВГБИЛ) требует от специалиста дополнительных знаний — иностранного языка, особенностей научно-технической литературы, ведь отсутствие специальных знаний может вносить немало трудностей в его работу.

Библиотекари ведут большую просветительскую работу, организуя читательские конференции, встречи с писателями и поэтами. Они устраивают выставки книг, приуроченных к праздникам (например, к Дню космонавтики) или тематические — «Мир сказок», «Мой Пушкин». Работа с читателем приносит радость общения, но подчас необходимы ангельское терпение и доброжелательность.



РАБОТА ДЛЯ ДАНИЛЫ-МАСТЕРА

*Колье принцессы — аккорды лиры.
Венки созвездий и ленты лье.
А мы, эстеты, мы — ювелиры,
Мы ювелиры таких колье.*

И. Северянин

А теперь несколько слов о чудесной профессии — ювелир.

«Первый человек после царя» — так говорил о ювелирах великий Фаберже. Профессия эта дошла до нас из далекой древности, и сегодня, как и много веков назад, она приносит творческое наслаждение, стабильный доход и известность. Что же в ней еще привлекает? В первую очередь то, что из нескольких невзрачных камешков и непривлекательного кусочка металла ювелир может сделать настоящее произведение искусства, которым потом будет восхищаться не одно поколение потомков, трепетно передавая фамильные драгоценности от бабушек к внукам, люди будут с восторгом замирать перед витринами ювелирных магазинов и экспозициями музеев. Золотые руки мастера оживляют холодные камни и равнодушный металл.

Специалисты говорят, что профессия ювелира стоит на «трех китах»: таланте, дающем возможность разработать оригинальное ювелирное изделие; труде, чтобы, зная все тонкости мастерства, изготовить драгоценность; терпении, чтобы, невзирая ни на что, довести свой замысел до конца, ведь порой уже почти готовое изделие приходится переделывать, а то и начинать сначала.

Кроме этих основополагающих качеств, ювелиру важно также развивать необходимые для работы художественный вкус, хороший глазомер, тактильную чувствительность и координацию кистей и пальцев. Нужно обладать и такими чертами, как аккуратность, усидчивость, концентрация и распределение внимания.

Ювелиры, знающие технические и художественные требования к изделиям, приемы гравировки, чеканки, полировки, знакомые со свойствами материалов, способами производства заготовок и деталей из слитков, могут работать частным образом, в ювелирных фирмах или устроиться на ювелирные заводы, чтобы заниматься обработкой изделий на станках. Ювелир-профессионал способен изготовить и отделать любое ювелирное изделие по своим или разработанным художником эскизам, чертежам и моделям. Эта профессия является настоящим спасением для людей с ограниченной трудоспособностью, так как она дает им возможность не только почувствовать себя полноценными чле-



нами общества, но и проявить свои особые способности, свой творческий дар.

В наше время в ювелирное ремесло пришло рекордное число самоучек. Поняв, что им безразлично ювелирное мастерство, что они способны проникнуть в сущность камня или металла, одни люди открывают для себя новые возможности, другие считают это интересным времяпрепровождением, а для кого-то оно становится настоящим призванием.

А заканчиваю я свой урок такими словами:

Когда настанет та пора, когда вы станете совсем взрослыми и нужно будет выбирать в жизни новую, порой нелегкую дорогу, кто-то найдет себя в профессии учителя, кто-то — врача, бухгалтера, инженера, кто-то захочет стать поваром, продавцом или токарем, а кто-то представляет себя парикмахером или библиотекарем.

Но в любом случае, какую бы вы профессию ни выбрали, постарайтесь стать специалистом в своем деле.

ЛИТЕРАТУРА:

Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. — 3-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1985—1988. Т. 3 П–Р. 1987. — 752 с.

Большой энциклопедический словарь. — М., 1994. — С. 587.

Энциклопедия для детей. Выбор профессии / глав. Ред. Е. Ананьева; отв. ред. В. Белоусова. — М.: Аванта+, 2003. — 432 с.: ил.

Осознанный выбор / В.Н. Красова — Барнаул, ООО «Инфо-Холдинг», 2006. — 16 с.: ил.

Профессия — учитель: учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников / А.С. Роботова, И.Г. Шапошникова, В.А. Родионова и др.; под ред. А.С. Роботовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 368 с.