



АУ, ПАРТНЕР

Г.С. ГАНЗИКОВА, г. Пермь

Поступь времени

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в инновационной деятельности детских библиотек: нижегородский опыт

Нижгородская государственная областная детская библиотека (НГОДБ) создана в 1919 году. Наверное, даже в самых смелых мечтах о прекрасном будущем и ярких фантастических снах, если такие были, первые ее библиотекари не могли нарисовать картину современной работы библиотеки. Коллективом авторов-составителей готовится к выпуску библиографический указатель «Древо жизни Нижегородской государственной областной детской библиотеки», отражающий издательскую деятельность в 90-е годы XX в. — начале XXI в. Стимулом к его созданию послужил 90-летний юбилей библиотеки, он будет отмечаться осенью текущего года. Поскольку знакома с рукописью этой работы, считаю важным обратить внимание всех библиотекарей, работающих с детьми, на то, как ощущается в деятельности библиотеки последних двух десятилетий поступь времени, какие интересные новации в ней присутствуют. И, конечно, как проявляется позитивное влияние компьютеризации и ИКТ в решении задач читательского развития подрастающего поколения и повышения профессиональной квалификации детских библиотекарей.

НГОДБ одной из первых среди детских библиотек нашей страны начала компьютеризацию. Она шла с веком наравне, увлекая за собой других, показывая на многих участках работы, как может меняться вместе с развивающимся миром электронных коммуникаций облик библиотеки для детей, содержание ее работы, что должна собой представлять детская библиотека нового типа и каким должен быть детский библиотекарь.

В таких библиотеках, как показывает опыт лидеров, а к ним можно смело отнести, вне всякого сомнения, и НГОДБ, педагогические проблемы принято решать с учетом достиже-

ний отечественной и мировой педагогики и возрастной, педагогической психологии. Но в большинстве своем, и это главная новация, **на основе интеграционных подходов с применением современных компьютерных технологий, из которых преимущество отдается мультимедиа.** Во главе угла всей этой работы находится развитие ребенка как читателя-творца, эстетически развитой, высоко нравственной личности, а развитие педагогического творческого мастерства детского библиотекаря рассматривается как основное условие достижения этих целей. В самой НГОДБ — еще с 90-х годов — все это становится квинтэссенцией преобразований: в работе с читателями, в научно-методической и исследовательской деятельности, в информатизации библиотечной работы в целом.

Отклик на новую проблему, привлечение к ней внимания коллективов всех детских библиотек области, библиотечных специалистов из других регионов становится ведущим принципом работы. В журнале «Детская библиотека»¹ своевременно выделяется специальная рубрика об использовании компьютеров в библиотеках для детей. Перечитывая ее материалы, еще раз невольно обращаешь внимание на то, что еще в 1992 году НГОДБ открыла компьютерный зал для детей и провела творческий конкурс для семейных команд «Папа,

¹ Профессиональный информационный журнал «Детская библиотека» издавался Ассоциацией детских библиотекарей России (АДБР) в период с 1993 по 2002 г. Выпущено 35 номеров, выходило в среднем по 4 номера в год. Журнал награжден дипломом XVIII Всероссийского конкурса лучших научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению, проведенного Министерством культуры РФ в 1997—1998 гг. Является лауреатом премии Российской библиотечной Ассоциации. НГОДБ была штабом-квартирой АДБР. Ее сотрудники наравне с некоторыми другими детскими библиотекарями страны были самыми активными авторами журнала.



мама, компьютер и я — современная семья!»². Для той поры, бесспорно, одна из интересных, важных новаций.

Но не менее любопытна, значима и другая. Совпадение по срокам здесь поразительное, и не случайное. В том же году в структуре библиотеки появился Зал игры и игрушки для малышей с целью развития наблюдательности, памяти, внимания, проведения знакомства с книгами в игровой форме, литературных игр; и началась реализация комплексной новаторской программы «Игрушка. Книга. Библиография»³. Введение в библиотечную работу с детьми и других возрастных групп игровых методик, их соединение с компьютерами, книгой, чтением, библиографией берет свое начало именно в тот период обновления работы НГОДБ.

Традиции, инициированные Ассоциацией детских библиотекарей России в 90-е годы и активно развиваемые коллективом НГОДБ, живы. Они и сегодня получают импульс к творческому продолжению в детских библиотеках города, области и других регионов. Их сохранению и дальнейшему обогащению уделяется большое внимание нынешним персоналом НГОДБ. Принцип «Работать только творчески, а иначе зачем?» остается для него путеводной нитью. Он по-прежнему главный в многогранной воспитательной работе с детьми, в поиске нетрадиционных форм приобщения дошкольников и школьников к чтению, включая рекомендательно-библиографическую деятельность и одновременно в организационно-методической работе, во взаимодействии с партнерами — буквально на всех основных направлениях работы библиотеки с читателями, а также коллегами-библиотекарями.

Сотрудники НГОДБ XXI века под руководством опытного специалиста в области библиотечной работы с детьми Н.И. Бочкаревой и ближайших помощников (Г.М. Пальгуева, заслуженный работник культуры РФ, Е.П. Котенькова и др.), выступающих с самыми разными творческими починами, продолжают проводить политику непрерывного инновационного преобразования деятельности собственной библиотеки и библиотек области. Как это было и два десятилетия назад, организуются конкурсы профессионального мастерства «Лучшая детская

библиотека года» и «Лучший детский библиотекарь года», которые содействуют не только выявлению инновационных идей, новаторского опыта, но и их распространению и обогащению. Как и раньше, объявляются в области литературно-творческие детские конкурсы, уделяется внимание литературно-педагогическим чтениям, работе творческих лабораторий, регулярно приглашаются ученые из вузов города и страны для чтения циклов лекций и проведения мастер-классов.

Специалисты библиотеки очень вдумчиво и основательно составляют комплексные целевые программы развития библиотечной работы с детьми на ближайшую и среднесрочную перспективу, программы чтения, понимая, что от этого зависит не только педагогический исход дела, но и финансирование буквально каждого проекта. Наполняют их, разумеется, уже и своими мечтами об идеальной детской библиотеке настоящего и будущего.

Дух партнерских отношений, взаимообогащающих и взаимовыгодных, подлинного сотрудничества и сотрудничества с библиотекарями области и страны не угасает, а набирает новую силу и необходимую высоту, подтверждением чему может служить летняя библиотечная школа «Лидер», первый сбор которой состоялся в 2004 году. В августе 2009 года на занятия школы — а это уже шестой ее сбор — съехались, несмотря на финансовый кризис и жесткую экономию средств в библиотеках, представители 8 регионов страны. Занятия школы — и в этом ее особенность, состоятельный творческий потенциал, верный концептуальный принцип — проводятся в литературно-исторических памятных местах области, связанных с именами выдающихся писателей и поэтов (пушкинское Большое Болдино, гайдаровский Арзамас), а также в лучших детских библиотеках.

С 2004 года библиотека издает журнал «Детское чтение» для профессионалов, который лишь внешне кажется заменой журналу «Детская библиотека», а на самом деле это совершенно новое издание актуального содержания со своей творческой концепцией. Таким образом, берегаются традиции, основанные предшественниками в тот период, когда библиотека являлась штаб-квартирой Ассоциации детских библиотекарей России (президентом АДБР была заслуженный работник культуры РФ, директор НГОДБ А.П. Капишникова). Но одновременно культивируется в прибиблиотечном коммуникативном пространстве новая литературно-читательская реальность, весьма важная для профессионального самообразовательного

² Мослова Н.Н. Мир компьютерной науки вы узнаете без скуки! [о компьютерном центре «Радуга» НГОДБ] // Детская библиотека : проф.-информ. журн. №1 (9) / Ассоц. дет. библиотекарей России; Нижегород. гос. обл. дет. б-ка; отв. за вып. А.П. Капишникова. — Н. Новгород : НГОДБ, 1996. — 52 с.

³ Крамерс М.Н. Нестандартные приемы оформления рекомендательных списков литературы и книжных экспозиций: [опыт работы ЦРДБ им. Горького, г. Н. Новгород].



чтения библиотекарей, работающих с детьми. В журнале публикуются ученые Санкт-Петербургского университета культуры, вузов Нижнего Новгорода, сотрудники РГДБ, многих других детских библиотек страны, и конечно, специалисты НГОДБ.

В настоящее время в издательской продукции НГОДБ мы обнаружим все известные традиционные виды бумажно-печатного формата: от рекомендательных пособий малых форм (памятки, книжные закладки, листовки, мини-дайджесты и др.) до разнообразных по содержанию и читательско-целевому назначению изданий крупных форм. Среди них «Летопись истории библиотеки», информационно-аналитические сборники, сборники детского литературного творчества и многие другие виды изданий.

Особо хотелось бы отметить методико-библиографические пособия, библиографические списки и указатели литературы, а также издаваемые в печатно-бумажном виде вебблиографические материалы.

Вот темы некоторых вебблиографических изданий: «Права детей», «Классика. Точка. Ру», «Интернет-ресурсы для педагогов» и т.д. Насколько важно это направление в деятельности каждой детской библиотеки, работающей с продвинутым в компьютерном отношении подрастающим поколением, воспитателями детей, говорить сейчас не буду. Но то, что издается НГОДБ, безусловно, помогает понять, что от Интернета уже никуда не уйти, но следует дать в руки каждому пользователю — и подростку, и взрослому — «компас», который поведет в нужном направлении и выведет к наиболее интересным и важным ресурсам Сети.

Одновременно с традиционными формами эффективных коммуникаций, взаимодействия с детьми и руководителями их чтением, библиотека успешно осваивает электронные формы коммуникаций. Цели разнообразны. На первом плане — распространение инновационного опыта библиотечной работы с детьми и повышение эффективности рекомендаций литературы детям разного возраста, педагогическая и информационная поддержка семейных чтений, решение огромного спектра актуальных воспитательных задач по развитию у детей гуманных чувств, духовности, патриотизма, толерантного сознания, творческого отношения к любому делу. В круг задач, ставших приоритетными и решаемыми библиотекой на основе современных ИКТ, входит усиление внимания к читательской культуре и ее развитию на материалах русской классики, формирование в детях позитивного образа человека читающего. А также — повыше-

ние уровня профессиональной подготовленности детских библиотекарей к успешному руководству чтением детей, отбор в круг детского чтения лучших произведений отечественного книгоиздания с отличными, по-настоящему детскими иллюстрациями, приобщение школьников к русской культуре и культуре речи. На практике нижегородские специалисты — о чем они говорят в своих статьях, выступлениях на конференциях — уже оценили эффективность, большую отдачу электронных презентаций на CD, посвященных творчеству отдельных писателей и отдельных произведений художественной литературы. А в последние пять лет успешно занимаются созданием и тиражированием электронных мультимедийных изданий литературно-краеведческой направленности.

Названия дисков говорят сами за себя: «Браво, Шаляпин!», «Максим Горький: страницы большой жизни», «Аркадий Гайдар: невыдуманная жизнь», «Наш «Чкалов». Это имена знаменитых людей, чья жизнь связана с нижегородским краем. С некоторыми дисками я хорошо знакома. На каждом диске помимо биографических читатели найдут текстовые материалы, а также игры-викторины. На каждом из дисков прекрасный, просто блистательный, иллюстративный ряд. Имеется «Видеозал», предоставляющий возможность посмотреть отрывки из фильмов, телепередач, мультфильмов. Основной адресат электронных изданий, посвященных писателям, — руководители чтением школьников, и в первую очередь учителя литературы и библиотекари. Выборочно они представляют интерес и для старших подростков, для читателей юношеского возраста, знакомых в той или иной мере с отдельными произведениями писателя.

В процессе создания литературно-краеведческих персональных дисков в НГОДБ эффективно применяются гипермедиа⁴, отсылки в глобальную сеть. На компакт-диске о Гайдаре обращает на себя внимание хорошо подобранная небольшая коллекция интернет-ссылок, благодаря которым непосредственно с диска можно выйти в интернет-пространство и «побывать», например, в Музее А.П. Гайдара в Арзамасе, в библиотеке имени А.П. Гайдара в Севастополе. Здесь возникает не только ощущение новизны впечатлений. Тема начинает звучать шире, вывечиваться важными дополнительными яркими гранями.

⁴ Гипермедиа — нелинейная форма записи информации, при которой последняя реализуется наличием разнообразной по видам информации (музыка, карта, чертежи, фотографии, видеоизображения и т.д.) и узлов, объединенных с помощью типовых ссылок.



Но не обязательно смотреть все подряд. В этом вебблиографическом указателе два раздела («Библиотечные и музейные сайты» и «Информация в прессе»), и они уже сами по себе — ориентир для поисковых шагов. В первом восемь названий, во втором — четыре. Что-то особенное в этих сетевых ресурсах непременно становится предметом отражения в **аннотациях**. И если, допустим, нас заинтересовывает лишь гайдаровская фильмография, то благодаря вот таким кратким характеристикам сайтов, мы можем выбрать два точных адреса в Интернете⁵.

В аннотационных характеристиках сайтов в обязательном порядке указывается на наличие биографических, методико-библиографических материалов, фотоархива, фильмографии и т.д., то есть подчеркивается то, что потенциально может интересовать лиц, интересующихся жизнью и творчеством писателя и тем, с чем и как следует знакомить современных школьников. Или же отмечается — и выносится на первый план — что-то уникальное. В результате вебблиографическая запись приобретает преимущественно такой вид:

1) Титул (заголовок) сайта.

2) Интернет-адрес.

3) Аннотация — краткая содержательная характеристика особенностей материалов сайта или перечисление состава документов. Каждый из этих структурных элементов располагается с новой строки.

Примеры:

Аркадий Гайдар

<http://project68.narod.ru/Proects/1/gaid>

Биография, творчество писателя. Список литературы, посвященный Гайдару.

Неизвестный ранее очерк Аркадия Гайдара

<http://www.dvinainform.ru/news/2004/01/21/3318.shtml>

Страницы биографии писателя, связанные с Архангельском. Малоизвестный очерк «Спасение «Саиды», который не вошел ни в один том гайдаровских произведений.

Гайдар и сегодня в строю

<http://www.pravdasevera.ru/2004/01/22/1.shtml>

Ответы читателей разных возрастов на вопросы: читали ли они книги Гайдара, какой след в душе оставили его произведения. Нужен ли Гайдар теперешним мальчишкам и девочкам.

⁵ В частности, <http://www.library-gaidara.hotmail.ru/rus/gaidar.htm> (сайт Юношеской библиотеки имени А.П. Гайдара Централизованной библиотечной системы Петроградского района Санкт-Петербурга) и <http://www.bibliogid.ru/authors/pisateli/gaydar> (сайт «Библиогид»).

Наряду с дисками персонального содержания выпускаются библиотекой и диски тематические. Диск **«Виртуальная библиотека Государственной символики Российской Федерации»** был подготовлен и растиражирован в 2007 году. На CD предлагаются тексты законодательных актов о государственной символике. Наряду с ними — гимны разных исторических эпох в разном исполнении. Также текстовые справки о гербах России и каждого субъекта Российской Федерации, о флагах, орденах и медалях, их изображения. Сообщается о Геральдическом совете при Президенте России и его деятельности. На диске можно найти методические материалы для преподавателей, неаннотированные списки литературы и **аннотированные списки сайтов** о государственной символике. А школьников в дополнение ко всему этому стремятся заинтересовать и играми по теме. На контрольный проверочный и одновременно обучающий эффект рассчитана игра-пазл «Карта Приволжского федерального округа» (территория Нижегородской области входит в его состав) и игра «Комендант КНИЖНОЙ крепости».

Попытка разработать самостоятельно для подростков игру-квест **«Комендант книжной крепости»** заслуживает не только одобрения, положительной оценки, но и творческого развития этого опыта. Игра представляет собой поиск щитов-клейм для Большого государственного герба 1882 года. Он объединял в себе гербы всех территорий, которые в то время входили в состав Российской империи. Правильные ответы на вопросы о культуре, литературе, истории каждой территории дают ребятам возможность восстановить изображение герба на щите. А когда уже будет сложен герб, то можно прочесть его описание и получить ссылку на книгу для более детального знакомства. Полагаю, что такого рода игры как библиотечный мультимедийный информпродукт необходимы и значимы, так как не могут не способствовать решению задачи развития познавательных интересов подростков.

Должна особо отметить еще одну не менее важную деталь рассматриваемого диска. Если его создатели позаимствовали что-то уже собранное в хорошую тематическую электронную библиотеку, которая представлена в Интернете и доступна всем, то, соблюдая нормы профессиональной этики, делают соответствующую ссылку на эти работы. По большому счету, анализируемый диск наполовину, если не больше, представляет собой собрание таких интернет-файлов. Учитывая, что еще не во всех компьюте-



ризированных библиотеках, школах, особенно на селе, есть выход в Интернет, что Интернет все еще остается очень дорогим удовольствием для россиян, такой подход к отбору материалов для мультимедийного диска в помощь работе, когда не нарушается авторское право, вполне, на мой взгляд, допустим.

Кроме этого диска в группу **тематических дисков** входит также «**Победный календарь: Этапы Великой Отечественной войны**» и диск «**Спасители Отечества**», посвященный новому российскому празднику 4 ноября. В этот день отмечается День народного единства как День Воинской славы России, непосредственно связанный с Нижегородской землей, с народным ополчением, которое возглавили Кузьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский. Их имена, бесспорно, должны остаться в памяти потомков. Сейчас для популяризации этого праздника и прославления патриотизма великих нижегородцев делается немало и школой, и СМИ, и библиотеками. Свою роль в воспитании исторического самосознания современного юного поколения, в знакомстве с важнейшими страницами истории на материалах и литературы, и кино, и живописи, и других видов искусства, в раскрытии личности героев, увенчанных воинской славой, может сыграть, бесспорно, и эта «мультимедийная» работа. Издание — новинка, увидело оно свет, как и диск, посвященный А.М. Горькому, в 2008 году.

Среди 22 дисков, созданных в библиотеке за последние 5 лет, невозможно не заметить и диск для родителей («Читаем вместе с мамой») и своеобразную электронную «Школу методиста». Методистов учат использовать мультимедийные презентации при проведении обзоров литературы, обсуждений литературных произведений, раскрытии темы «Нетрадиционные книжные выставки в библиотеках для детей». **Для профессионального самообразования и в помощь библиотечной работе с детьми** выпущены диски, отражающие материалы научно-практической конференции «Классическая художественная литература как средство воспитания гуманных чувств у детей» (пушкинское Большое Болдино, 2007 год), диск с материалами V Всероссийской летней библиотечной школы «Лидер» (2008 год) и другие. Каждый из подобных дисков тиражируется и рассылается по библиотекам области, а во время мероприятий вручается их участникам. Каждый из этих CD включает не только тексты выступлений участников школы «Лидер», но и электронные презентации консультационной направленности специалистов НГОДБ. Электронные презентации, разработанные заместите-

лем директора Г.М. Пальгуевой, — серьезное подспорье методистам районного уровня, которые могут формировать круг важных знаний и умений и у себя, и у детских, сельских библиотекарей на занятиях инновационных школ местного масштаба. Бесспорно, внимание к такому виду электронных изданий сможет привнести новое в библиотечную работу с детьми, повысить качественный уровень, действенность таких школ не только в областном, всероссийском масштабе, но и в каждом районе области. Они служат стимулом методистам школьных и центральных детских библиотек для создания наглядных материалов в электронном виде, которыми важно сопровождать любую методическую консультацию, беседу, лекцию, любое занятие производственной учебы.

Таким образом, в издаваемых библиотекой списках и указателях литературы, в веб-библиографических материалах и в других ее изданиях прослеживается как актуальность затрагиваемых тем, которые ставит на повестку дня сама жизнь, так и поступь нашего времени в плане научно-технического прогресса, особый библиотечно-библиографический «нижегородский» почерк. Краеведение в НГОДБ тесно переплетается с литературоведением, литературным творчеством детей и их патриотическим воспитанием, решение проблем развития у подрастающего поколения толерантности — с нравственным воспитанием, развитием гуманных чувств, а повышение уровня правовой грамотности школьников — с формированием гражданского и национального самосознания. Неотъемлемой частью всей работы со школьниками является моделирование библиографической культуры и всесторонне развивающей читателя информационной среды в библиотеке. Необходимое значение придается игровым методикам применительно к различным участкам библиографической работы, и в этом нижегородцы последовательны, что также их выделяет из огромного количества библиотек.

В последние годы, как и в других библиотеках страны, нижегородские специалисты, что ярко показывают их издания, фокусируют свое внимание на действенных способах возрождения у детей интереса и любви к чтению, при этом приоритет отдают чтению воспитывающему, развивающему ребенка духовно на лучших образцах классической и современной литературы. Работе с классикой посвящены: «Занимательная библиография», «Читаем Пушкина сегодня», «Книжная мудрость — семейное богатство», «Большое книжное путешествие», «О любви и не только», мультимедиаиздания.



К сожалению, так работают далеко не все детские и школьные библиотекари. Недооценивается в детских и школьных библиотеках и мультимедиа технологии, а если начало этой работе положено, заканчивается создание дисков лишь биографией писателя и отсканированными обложками книг. В НГОДБ стремятся соединить в одно целое традиционные методики читательского развития детей с новейшими, включая мультимедиа технологии высшего порядка, которые сильны своей способностью воздействовать на различные сенсорные и эмоциональные структуры личности, увеличивая запоминание в несколько раз и поддерживая на высоком уровне познавательную активность ребенка, его внимание к авторам и книгам.

Среди адресатов издательской продукции важное место занимают родители, и это тоже особенность работы детских библиотек, НГОДБ на современном этапе. Для родителей ежегодно выпускаются в НГОДБ, наряду с дисками, различные рекомендательно-библиографические и информационные материалы. Это обзоры литературы («Образ семьи в художественной

литературе» и др.), буклеты из серии «Мамина школа» («Как нам понять друг друга», «Детская жестокость» и др.), информационные списки «Права ребенка», дайджесты «Чтобы дружил ребенок с книгой» и «Любить книгу с детства». На сайте НГОДБ и на сайте «НН-МАМА» размещается информация для родителей: библиотекари знакомят их с новыми лучшими книгами, ведут рубрику «На семейной книжной полке», отвечают на вопросы, связанные с чтением детей.

Библиографические описания изданий НГОДБ, в том числе мультимедийных, содержат сведения об авторах-составителях, редакторах и других важных идентификационных признаках. Чтение таких библиографических работ обычно доставляет библиотекарям-профессионалам большое удовольствие, как и чтение хорошей художественной или научно-познавательной книги. Такое профессиональное чтение, безусловно, еще и полезно: оно позволяет уловить исторически значимые тенденции в деятельности библиотек в тот или иной период и существенно раздвинуть горизонты личного видения.

